# andalán

Periódico Semanal Aragonés – n.º 176 – 28 de Julio al 3 de Agosto de 1978 – 30 pts.


PSA/PSOE

## ¿Habrá por fin unidad?

Tras un dilatado período de negociaciones, los dos colectivos socialistas, PSA y PSOE, podrían llegar a su definitiva unificación tras la celebración, el próximo fin de semana, de su varias veces aplazado Congreso de Unificación. ¿Habrá por fin unidad? (En páginas centrales)

Saura

## El cine de un aragonés

Carlos Saura, en su época de fotógrafo, recorrió España para captarla con su cámara. Posiblemente, quería romper aquella imagen de exquisito del encuadre, ganada en sus exposiciones que lo revelaron como un militante del arte por el arte. Manuel Rotellar, perfecto conocedor del cine sauriano, relata para ANDALAN la experiencia vital del cineasta aragonés. (En contra portada)

Cretas

## Dos años de colectividad

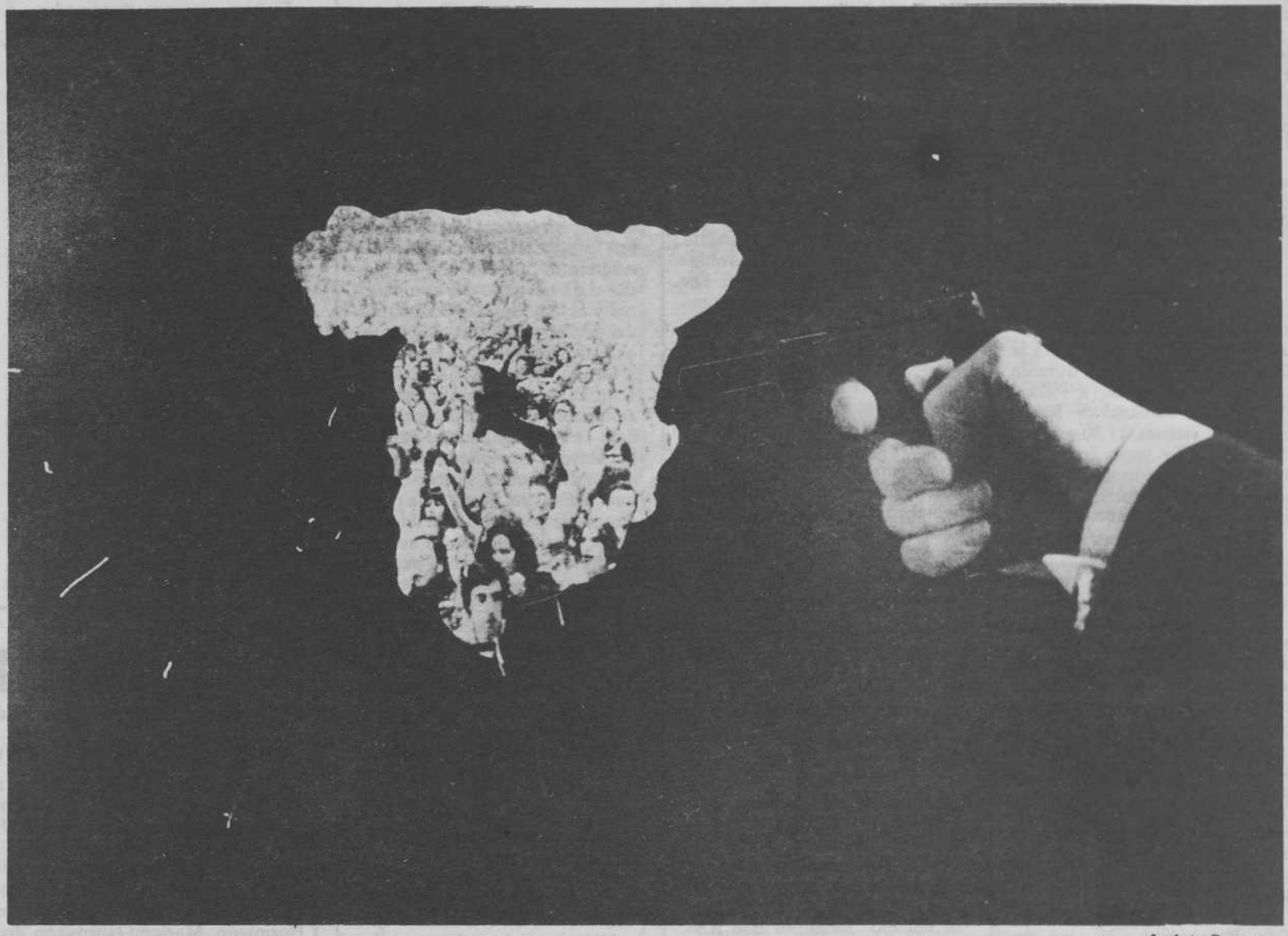
Dentro de la frecuente atención que venimos prestando a las «colectivizaciones» que se desarrollaron durante la guerra civil en Aragón, hoy traemos hasta nuestras páginas la experiencia colectivista de Cretas, localidad bajoaragonesa vecina de Valderrobles. (En página 10)

Seguridad Social

## «Claro intento desestabilizador»

«Es un claro intento desestabilizador por parte del búnker del I.N.P.», declara a esta revista uno de los miembros del comité de empresa de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social de Zaragoza, «José Antonio» al comentar las drásticas medidas de austeridad dictadas por el Instituto Nacional de Previsión la pasada semana. ¿Quién va a pagar el pato de un derroche hasta ahora incontrolado? (En Página 7).

# Terrorismo contra el Pueblo



Jacinto Ramos

La existencia de una sociedad justa, sin privilegios ni miserias, sin clases, pacífica, ha sido el objetivo al que han tendido tanto algunos pensadores cristianos, como los teóricos y prácticos marxistas y anarquistas, y hasta el contenido de los sueños de cualquier ciudadano, sin etiquetas, que rumia sus frustraciones ante la cadena de montaje sin fin de los Tiempos Modernos. Todos concibieron el camino para llegar a ese idílico final, pero nadie, ni el propio Marx, hubiera podido imaginar los obstáculos que inopinadamente surgirían. El último, el más hábil, en los tiempos actuales, el terrorismo.

Primero fue aquel espectacular invento que se llamó la Gran Guerra, y que desarticuló a los partidos socialistas en la Europa Occidental. Luego, en los años treinta, la burguesía amenazada financió el fascismo, que al eliminar, a lo largo de nuestra Guerra Civil y la II Guerra Mundial, a las capas más clarividentes del movimiento obrero, detuvo de nuevo el reloj de la Historia. Sin embargo, el caminante hace camino al andar. Así, en Francia las instituciones de la V República podían peligrar si el Programa Común llegaba al poder; en Italia el Compromiso Histórico amenazaba ser una realidad tras treinta años de gobierno corrupto de la Democracia Cristiana; en Portugal las ilusiones del 25 de abril llevaban a una socialización de la propiedad; en España, tras cuarenta años de prolongación del fascismo, la izquierda casi conseguía el 50 por 100 de los votos en unas elecciones no absolutamente democráticas. ¿Cómo evitar este resurgir de la izquierda en los países, precisamente, más industrializados del sur de Europa? La respuesta no se hizo esperar. Sería el terrorismo.

Alguien, el capital multinacional, permitiendo y luego utilizando —a través de su inmenso aparato propagandístico e ideológico—, las acciones de grupos izquierdistas o pretendidamente izquierdistas, está creando un estado de ansiedad, de miedo, de tensión, que se adueña de todos los ciudadanos de la Europa Occidental. La consecuencia inmediata es la reacción contra los planteamientos generales izquierdistas de estos grupos terroristas. Ahí está la habilidad de la jugada. El que mata —como a los militares de Madrid— es un izquierdista, quiere que se acabe la propiedad privada. El ciudadano no sólo rechaza la violencia sino también, insensiblemente, los restantes planteamientos ideológicos de estos grupos. Luego, consecuencia última, los partidos tradicionales de la izquierda, asustados por la sombra del general Pavía y por la reacción del ciudadano, se ven obligados también a olvidarse, siquiera sea temporalmente, de partes esenciales de su programa, deteniéndose, de nuevo, el camino que hasta ahora se seguía. El ciclo está cerrado, esa es la función del terrorismo en nuestros días, ni más ni tampoco menos.

Es en el contexto de estos planteamientos en el que hay que encuadrar los sucesos vividos en los últimos días. El condenable asesinato de los dos militares en Madrid, se dirige más que contra la Constitución, contra cualquier posibilidad de avance de la izquierda. No es casualidad que se eligiera la fecha final de las discusiones de la Constitución en el Congreso, pero tampoco es el elemento definitivo. La línea histórica que se ha narrado es innegable. En Italia, en Portugal, en Francia, países con Constitución y con democracia firmemente asentada, los hechos son semejantes. Se trata de crear un estado de intranquilidad, de miedo, de atenazar al trabajador y a sus representantes. La burguesía tiene armas y medios para gobernar durante mucho tiempo.

## ANDALAN flagelado

Sin otro ánimo que el de poner las cosas en su sitio (porque donde mejor están las cosas es en su sitio) condescendemos a escribiros esta carta, en evitación de que vuestros lectores permanezcan por más tiempo en el error.

Porque, como ya señaló Tomasso d'Aquino: «Desdichados aquellos que permanecen en el error, porque nunca llegarán a ganar una oposición, ni serán nada en la vida».

Aconteció que, tal vez por un malhadado error, uno de vuestros eximios periodistas escribió, tras un prolijo relato de vuestras desventuras procesales, disparate tal que:

«Ningún periódico o emisora aragonesas, con la excepción del diario Lucha » de Teruel, dio información del juicio seguido contra ANDALAN».

¡¡Nunca lo hubiera hecho!!

¡¡Porque eso es una falacia!!

Héteme aquí que, al igual que Jesucristo nació en un pesebre, donde menos se espera, salta la liebre. Y la liebre saltó durante la emisión de «Pulso a Pulso» (informativo semanal de Radio Juventud, viernes, 11,30 noche). Y saltó por dos veces consecutivas. Una para informar del asunto, y otra para editorializar sobre los sospechosos silencios.

De donde se deduce que sois como el galgo de Lucas, que cuando salta la liebre, se pone a vaciar los intestinos.

Tomad buena nota, porque si no hacéis propósito de enmienda, la próxima vez que se os querelle alguien, nos callaremos como peripatéticas, en justo castigo a vuestra felonía.

Que santa Lucía os conserve la vista porque el oído lo tenéis pachuco.

Nos despedimos de vosotros, recordando la máxima del célebre Confucio: «Aragón sin «Pulso a Pulso», es un Aragón insulso».

Fdo: Recomité Central de Pulso a Pulso
(fracción liofilizada y anticonsenso).

## ANDALAN y la libertad de expresión

ANDALAN vino a Barcelona. La canción aragonesa estuvo en Barcelona. 9.000 aragoneses emigrados a Barcelona estuvieron un un festival de canciones, donde se bailaba, puño en alto o brazos enlazados, se coreaban las letras de las canciones y, sobre todo, se vociferaba «aqui están, éstos son los cojones de Aragón». Pero no sólo hubo afirmaciones machistas. ANDALAN, o sea, Labordeta, Fernández Clemente y todos los cantantes hicieron profesión de fe aragonesista. Denunciaron el silencio de la prensa aragonesa hacia ANDALAN, los problemas económicos de ANDALAN, motivo del festival, la amenaza que suponía la demanda a unos periodistas de ANDALAN y al periódico por parte de la C.A.Z.A.R. y se pidió libertad de expresión. Pero el ambiente del festival era de fiesta, el público, aragoneses en su gran mayoría, pedía música y los cantantes se la dieron, toda la música que quisieron.

Evidentemente un recital no es un mitin, los cantantes no son oradores, aunque esos mismos cantantes sí lo han sido en otras ocasiones en las entradillas políticas a sus canciones duraban más que éstas. El festival ANDALAN, teniendo en cuenta la trayectoria del periódico, el tipo de propaganda que se hizo a través de la prensa catalana, no debió ser nunca un festival folklórico. Los que asistimos al recital ANDALAN teníamos derecho a esperar algo más y los protagonistas directos obligación de propiciarlo. Los grandes problemas de Aragón: emigración, bases, trasvase, expolio de recursos, autonomía... estuvieron ausentes. La gente al final del festival ANDALAN no sabía para qué se había hecho. Sí se intuía que esta vez un festival había sido un gran negocio.

Pero el público, éramos todos los aragoneses que estuvimos allí y junto con los «oradores» debía de haber sido la caja de resonancia de unos problemas que, si antes los silenciaba la Dictadura, ahora los hemos ahogado nosotros en el rito fácil, y de apoteosis para los animadores de la fiesta, del baile del puño en alto. La prensa de Barcelona señaló, junto a la consigna tan estúpida de los «cojones», que los aragoneses, como nadie, sabíamos hacer fiesta, pero añadimos nosotros los aragoneses como ninguno no sabemos hacer política, quizás, desgraciadamente, porque nos falta conciencia reivindicativa, nacionalista y popular.

Para nosotros, Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña, el festival ANDALAN fue un engaño. Sabíamos que ANDALAN, como siempre y como cualquier publicación independiente, tiene problemas económicos. sabíamos que ANDALAN pregona y trasuda aragonesismo. En cuanto supimos del festival nos pusimos en contacto para ofrecerles nuestra ayuda, en un principio totalmente solidaria y desinteresada. Como Asamblea de Emigrantes también aspirábamos a unir nuestro puño al de ANDALAN, no en el baile sino en la acción contra los problemas de Aragón. En este caso nuestra aspiración no era más que leer un comunicado de la Asamblea, donde exponíamos nuestros planteamientos de luchas contra la emigración, anunciábamos la II Jornada contra la emigración y nos adheríamos al festival. algo normal en este tipo de actos, donde se leen toda clase de adhesiones o comunicados, o incluso como en éste de ANDALAN, en el que la gente utilizó los micrófonos para concertar citas personales a la salida.

Pero en este festival en el que se reivindicó la libertad de expresión para ANDALAN, se nos negó a los de «Secano» y eso que se nos había asegurado la lectura de dicho comunicado. No renunciamos a ejercer nuestro derecho de crítica a unos señores que, obcecados por el éxito económico del recital, olvidaron los principios más elementales de la buena educación.

Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña
(Barcelona)

**N. de la R.**– En ANDALAN lamentamos que algunas circunstancias del recital de Barcelona hayan molestado a la Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña, varios de cuyos miembros colaboraron eficazmente en la organización del Festival. Porque se trataba de esto, de un festival (no de un mitín) programado antes de que surgiera la querella que pretendía el destierro de dos compañeros y el hundimiento económico del periódico. Al coincidir las fechas del Festival y el juicio, era lógico que el tema saltara al escenario de Montjuich. Pero el ambiente era de fiesta, como señala la Asamblea en su carta y de ahí que no entendamos esa otra afirmación posterior de que, al final del Festival, la gente «no sabía para qué se había hecho». La situación se ha normalizado lo suficiente en el país como para que no haya que seguir haciendo política en los recitales, aunque el trabajo de los cantautores aragoneses tenga un notable contenido político.

También lamentamos en ANDALAN que uno de los varios comunicados que se quedaron sin leer en Barcelona fuera el de la Asamblea de Emigrantes; la verdad es que la masiva respuesta que obtuvo el Festival desbordó nuestras escasas posibilidades humanas y organizativas. Pero en ningún caso pretendimos silenciar a la Asamblea. Véase si no la información que publicamos sobre el acto celebrado en Nocito días después (ver ANDALAN, n.º 173).

## «Somos aragoneses»

Referente a la carta aparecida en ANDALAN n.º 173, y firmada par Soledad Cañiz (Valencia).

Deseamos dejar aqui muy claro (por si aún no lo estuviera) que nosotros nos sentimos aragoneses, que Catalunya no nos mueve, a pasar de que son ciertos esos insultos y tratos despectivos.

No estamos de acuerdo en el párrafo que dice, textualmente: «Si estas comarcas: Llitera, Baix Cinca, Mataranya... deciden democráticamente unirse a Catalunya, ningún aragonés debe sentirse molestado ni ofendido por su libre decisión.

Para llegar a esta conclusión, suponemos que no solo habrá tenido en cuenta los insultos que estas comarcas reciben de su propia tierra, ya que no son argumentos suficientes, para dar una opción tal a estas comarcas.

Demasiado se ha hablado y escrito sobre el tema, como para que ahora se intente (y no sabemos con que fines) inducirnos a algo de lo que no estamos de acuerdo. Somos aragoneses. (Al decir somos no nos referimos única y exclusivamente a los firmantes de esta carta, sino a la gran mayoría de los habitantes de la «frontera».)

Si bien estamos marginados, hay que buscar las causas a la incultura que la clase capitalista ha fomentado en todo Aragón, con el fin de que exista este repudio por todo lo que signifique Catalunya, y nosotros al hablar de forma tan parecida al catalán, somos los primeros en recibir la bofetada de nuestros propios paisanos.

El día de la Autonomía de Aragón, nosotros, estuvimos para exigir, no como «els altres» aragonenses, sino como aragoneses, el derecho que tenemos a autogobernarnos; y si queremos verdaderamente este autogobierno, respetemos las peculiaridades de cada una de las zonas de Aragón.

Si a los aragoneses de la tierra adentro se les informa, en lo que a la forma de hablar se refiere, sin lugar a dudas que van a respetar esta peculiaridad, lo mismo que lo ha entendido la Diputación General de Aragón, (aunque quizas por apuntarse u[...] to), al reconocer la pluralid[...] lenguas en Aragón: fabla, c[...] llano y «catalán».

Aragón sigue estando en[...] nos de cuatro capitalistas, [...] ños de todo lo que respira[...] eso y a medida que vay[...] consiguiendo una verdader[...] tonomía, se irá desarrolland[...] gran manera la personalid[...] solidaridad entre las gente[...] Aragón.

El problema no se va a [...] cionar diciendo, que tomen[...] mocraticamente una dec[...] sobre la unión con Cataluny[...] que por esta misma regla de[...] podríamos plantear el fo[...] una Comarca Autónoma del[...] jo Cinca, ya que Aragón en [...] cipio no puede darnos nada [...] que no tiene nada (todo en [...] nos del capitalismo y para e[...] plo la Caja de Ahorros), y C[...] lunya o el capitalismo cat[...] aún nos explotaría más de lo [...] lo hace ahora.

Pensamos que debe desap[...] cer el término «els altres» ar[...] neses, por el simple hech[...] Hablar de forma parecida al c[...] lán. Nosotros estamos en [...] gón autonómico, donde se c[...] prendan los distintos caract[...] formas de pensar, hablar, d[...] de sus gentes ya que todo [...] conlleva una riqueza cultural [...] gualable, y la cultura no es p[...] monio exclusivamente de las [...] ses dominantes sino que la cu[...] ra es patrimonio del pueblo.

Norberto Sagar[...]
Claudio V[...]
Fraga (Hues[...])


**andalán**

**Edita: Andalán, S.A.**

**Junta de Fundadores**

**Presidente:** José Antonio Labordeta

**Miembros:** Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bágue[...] Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Con[...] José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Emb[...] José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernánd[...] Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Ma[...] Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Anton[...] Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José María Lagun[...] Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, Jo[...] Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Loren[...] Martín-Retortillo, José Luis Martin-Retortillo, Enrique Ortego, Jo[...] Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzan[...] Dionisio Sanchez, Agustín Sanchez Vidal, Plácido Serrano, Juan Jo[...] Vazquez, Luis Yrache.

**Director:** Pablo Larrañeta.

**Humor:** Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles.

**Fotografía:** Jacinto Ramos.

**Administrador:** José María Laguna

**Publicidad:** Alberto Aguirre

**Redacción y administración:** San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

**Imprime:** Cometa, S. A. Carretera Castellón, Km. 3,4.ZARAGOZ[...]

Depósito legal Z - 558 - 1972

CONTROLADO POR






## El debate constitucional

# El Estado regional (y V)

El estudio de la regulación constitucional de las autonomías toca a su fin y acaba cuando en el Congreso está terminando, también, la discusión de la Constitución. Ya sólo resta la intervención del Senado para que los españoles puedan refrendar, tras casi dos años de reforma, su Constitución. El texto definitivo no se apartará en gran medida de lo que ahora ya conocemos y en el caso concreto de las autonomías sólo existirán las diferencias que el PNV pueda forzar en su ya largo pulso en el Gobierno.

Dos temas quiero resaltar en el último artículo: uno es el del control sobre la actividad de las Comunidades autónomas; el segundo, los recursos financieros de las mismas.

La actividad de las comunidades autónomas se va a ver intervenida por cuatro órganos de muy diferente naturaleza y significación. La congruencia de las leyes adoptadas por las regiones con la Constitución, correrá a cargo del Tribunal Constitucional. El Gobierno controlará la ejecución de las competencias estatales que se hayan delegado a los antes autónomos. La actividad administrativa ordenaria –actos y reglamentos– será enjuiciada por los tribunales contencioso-administrativos, y por fin, la materia presupuestaria y económica será competencia del Tribunal de Cuentas. En toda esta enumeración llama la atención la falta de un supradelegado del Gobierno, una especie de Gobernador civil general, que controlará la actividad diaria de las regiones, que tuviera competencias de fiscalización de actos adoptados por éstas. El único delegado del Gobierno previsto, coordina la actuación de la Administración periférica del Estado, pero no tiene relación con la Administración autónoma. Desde este punto de vista, en España se va a operar un movimiento descentralizador superior al sucedido en Italia, donde sí existe la figura que hemos descrito.

Hay también que destacar que el Gobierno no tiene potestad para decretar la disolución de los órganos de gobierno de una comunidad autónoma. Al estar previstos y regulados en su Estatuto, que es una Ley, la facultad correspondería solamente a las Cortes, a no ser que el mismo Estatuto dispusiera otra cosa. El Gobierno solo puede actuar contra los órganos de una comunidad autónoma «rebelde», contando con la aquiescencia del Senado, pero nunca llegando a su suspensión o disolución, sino solo pudiendo obligarles al cumplimiento obligatorio de sus órdenes.

### La posibilidad de una imposición propia

En cuanto al tema financiero, la Constitución prevé que las comunidades autónomas, disfruten tanto de impuestos cedidos por el Estado, como de impuestos propios; ahora bien, las regiones no son libres de establecer estos últimos sino que están sometidas a las prescripciones que indique una Ley estatal: se dará una situación muy semejante a la existente en el ámbito municipal en el que los Ayuntamientos eligen qué impuestos y con qué tipos exigirán a los vecinos, entre una gama que, de forma más o menos coactiva, les presenta una norma estatal para su elección.

La medida más notable dentro del capítulo financiero es la previsión de un fondo de compensación internacional que debe funcionar «con el fin de corregir desequilibrios económicos y financieros». Se comprende que esta novedad será para las regiones pobres –y entre ellas, Aragón–, de una importancia fundamental a efectos del progreso económico y social. La Constitución no proporciona más detalles sobre este Fondo y solo se indica sobre el que será distribuido por las Cortes generales. Es decir, nada sobre cuantía, origen de las sumas económicas que los forman, criterios de distribución... sólo el órgano distribuidor: las Cortes generales. Un peligro hay, entonces, que señalar: si las regiones más ricas, por tanto más pobladas, son las que van a proporcionar el mayor contingente de miembros a esas Cortes, ¿puede tenerse confianza en una distribución justa y equitativa del fondo, por exiguo que sea?. ¿No primará el criterio del lugar de origen del diputado o senador y de la clientela política que le apoya a la hora de que emita su voto sobre esta cuestión? La gran mentira del centralismo y del loco desarrollo económico que se ha llevado, surge de nuevo: algunas regiones no solo han sido duramente esquilmadas de sus riquezas, sino que se les ha privado de su capacidad de generar una reacción, de su base humana. La lucha regional será un combate largo para desandar el camino corrido a ciegas. La lucha regional será una pelea que exigirá trabajo, dedicación, estudio de, entre otras cosas, las posibilidades que brinda nuestra Constitución. A esto último han pretendido servir esta serie de artículos.

Antonio Embid Irujo

# ANDALAN en vacaciones

Vaya donde vaya este verano, usted puede seguir leyendo ANDALAN cada semana porque nuestro periódico, además de en todo Aragón, se vende en los quioscos de Tarragona (Torredembarra, La Pineda, Altafulla, Salou y Cambrils). Gerona (La Bisbal, Playa Pals, Bagur, Llafranch, Calella de Palafrugell, Palamós, San Antonio de Calonge, Playa de Aro, Sagaró, San Feliu de Guixols, Figueras, Port de la Selva, Cadaqués, Rosas, La Escala y Torroella de Montgrí), Ibiza, Alicante, San Sebastián, La Coruña, Soria, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cartagena, Gijón, Lérida, Murcia, Oviedo, Pamplona, Puerto de Sagunto, Valencia y Valladolid.

En sus viajes lo encontrará también en los quioscos de las estaciones de ferrocarril de Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Tudela, Valencia, Tarragona y Madrid. Felices vacaciones.

## Crónica semanal

# ETA, cuesta abajo

*Sin ninguna intención de ser agoreros, hay que temer nuevos atentados y nuevas víctimas, fundamentalmente entre miembros de las Fuerzas Armadas, a lo largo de todo el verano y más intensamente en el período que transcurra hasta que se efectúe el referéndum constitucional.*

*No ha sido casual, como dijo Felipe González en el Congreso, que el día de la aprobación del texto constitucional en la Cámara de Diputados se hayan segado las vidas de dos altos mandos militares, el general de brigada Sánchez-Ramos y su ayudante, el teniente-coronel Pérez Rodríguez. Y aparte lo significado de la fecha, tampoco es casual que las dos víctimas elegidas sean dos jefes de las Fuerzas Armadas.*

*Después de haber agotado casi todos los recursos posibles, las fuerzas supuestamente revolucionarias de este país, que propician una involución del proceso político, no han encontrado otro mecanismo para llevarlo a cabo que la provocación directa al Ejército y la respuesta no ha podido ser más aparente y más contundente.*

*A las siete y media de la tarde del pasado viernes, día 21, el Congreso aprobaba por aplastante mayoría el texto constitucional muy a pesar del abandono de la Cámara por parte del PNV como protesta a la intransigencia del Gobierno en las negociaciones sobre las competencias del Consejo General Vasco. A indicación del grupo socialista, durante todo el día se transmitieron por TVE y por las emisoras de radio las intervenciones de los líderes políticos del país sobre el significado del atentado y la importancia de la Constitución, protagonizando el intento más serio de acercamiento de la cámara al pueblo en lo que va de democracia.*

*El mismo presidente Suarez, después de haber despachado con la plana mayor de las Fuerzas Armadas, recalcaría en el Congreso que el pueblo va a seguir ejerciendo su soberanía. Y para demostrarlo, allí estaba el teniente general Gutierrez Mellado, que, por primera vez en mucho tiempo vestía su uniforme militar en el interior de la Cámara.*

*Sucede que el atentado del pasado viernes ha venido a demostrar de la forma más palpable el grave error político del método empleado y la inutilidad del mismo. Una reacción fulgurante del Congreso y una postura firme y serena del Ejército han dado al traste con las pretensiones de los terroristas. Por su parte, los ciudadanos siguieron con cierta atención el desarrollo de los hechos y como si «aquí no hubiera pasado nada», el sábado gran parte de la población española iniciaba sus vacaciones o marchaba de «puente». Quizá por primera vez, el pueblo y el Ejército han coincidido plenamente en algo y se han sentido hermanados: es urgente la normalización política y económica, y hay que acabar con el terrorismo, pero sin darle más importancia de la que tiene.*

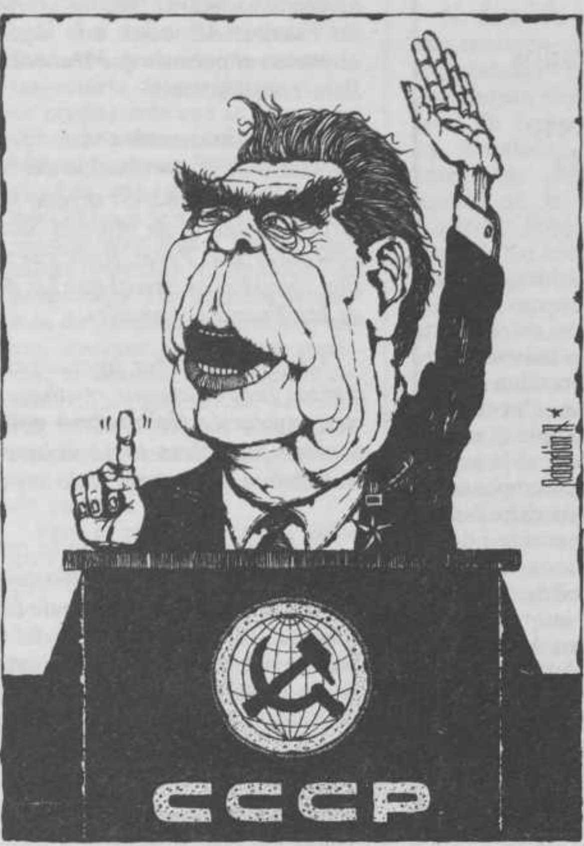
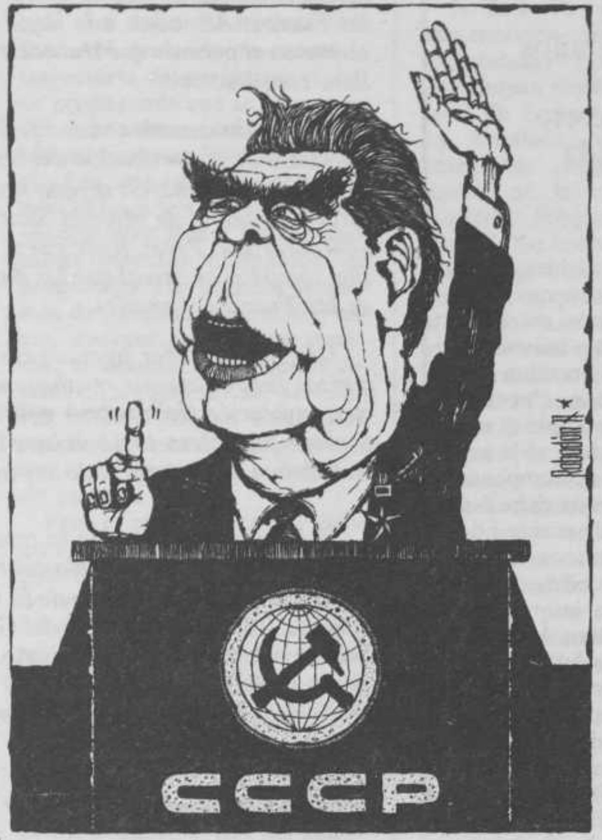
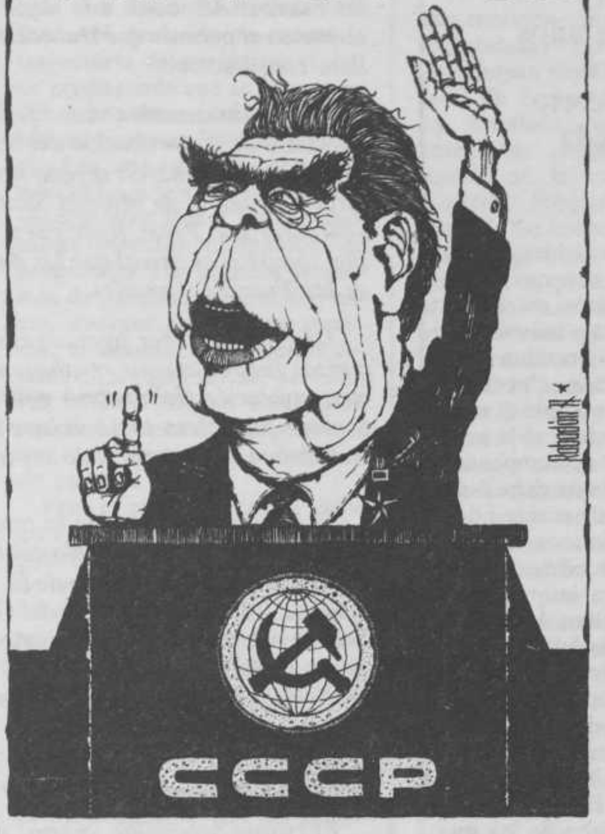
*A últimas horas del sábado día 22, un comunicado de ETA, reivindicando el atentado, venía a desbaratar todas las hipótesis acerca de la paternidad del suceso, atribuido en principio a una infinidad de grupúsculos y siglas. La autenticidad del comunicado de ETA no viene sino a poner en entredicho la trayectoria revolucionaria de esta organización y a reafirmar la hipótesis mantenida por ANDALAN desde hace varios meses en el sentido de que la agonía de la organización vasca y el fraccionamiento grupuscular de la misma, que le llevará a la muerte, es un hecho. Sin embargo, y volviendo al principio, en sus estertores todavía puede dar más coletazos en lo que queda de verano.*

Joaquín Ballester

Durante el mes de julio, el rebrote de nuevos procesos contra los llamados «disidentes» en la URSS ha ocupado buena parte de las páginas de nuestros diarios. Sobre Yuri Orlov, Alexandre Guinzburg, Anatoly Scharansky y Lev Kukayenko –¿entre otros?– han recaído durísimas condenas: nombres en una lista interminable, ampliación del Gulag. No podemos por menos, sin embargo, de usar nuestros reducidos medios para valorar la apisonadora de los medios de comunicación: fotos apesadumbradas, noticias como latigazos, semblantes cariacontecidos han transmitido el entorno o la realidad desnuda de las noticias. En virtud de un rigor que no podemos desechar, en virtud de una honestidad con la q[ue] estamos comprometidos debemos preguntarnos algunas cosas que a alguien parecerán escandalosas: en primer lugar, cómo entender el bombardeo a que nos hemos visto sometidos –y q[ue] sólo menguó la situación del País Vasco, buen ejemplo del tratamiento estatal, por ejemplo, a los disidentes más cercan[os]– en segundo lugar, quiénes son los disidentes.

# La difícil disidencia

Y vaya por delante nuestra repulsa por los medios adoptados para solucionar un conflicto y ante la situación que lo provoca. Pienso que únicamente quienes apelen demagógica y con fatal ignorancia a una imprecisa «dictadura del proletariado», que erizaría los pelos del mismísimo Marx, se encogerán de hombros ante desatinos como los que contemplamos. Cuestión suya es confundir el proyecto marxista con un desafío medieval.


## La venta de los disidentes

Se trata de un paquete cómodo y rentable. Es por esto que todos se disputan el pastel; aquí no hay convidado de piedra. Cada cual a su juego. Y el juego es complicado. Veamos.

Alguna crónica comentó que el presidente Carter lloró de tristeza al enterarse de las condenas. Lástima que, casi simultáneamente, su embajador ante las Naciones Unidas comentara que en USA existen centenares de presos políticos. Curioso. El cacahuetero burócrata y tribuno popular parece olvidarse que los nada delgados hilos de su sistema invaden y apoyan todavía a Pinochet, que mantiene el bloqueo sobre el pueblo cubano, que defienden a Samoza, que no reniegan de su poderío sudamericano, y paro de contar. Con semblante maquillado habla de derechos humanos: chicanos, indios y negros deben observarlo un tanto escépticamente ante el olor nauseabundo de reservas, barrios bajos y derechos raquíticos. Antes de recomendar menos Gulag sería preferible nada Pentágono-CIA: sugería Chomsky hace meses.

Vienen bien los disidentes: aprovechados por la incoherente política (!) del Pentágono, al menos refriegan el estropeadísimo rostro del Sueño Americano.

Pero Europa es otra cosa. Aquí servirá para remachar la suspicacia del «lobo disfrazado de cordero». El socialismo de rostro humano es imposible; los proyectos de fraternidad ocultan el deseo del Poder. Si, por ejemplo, los procesos hubieran sucedido hace tres meses habrían venido de perlas a la derecha francesa; pero no han debido sembrar su viejo abono. El Gulag existe, y extiende su corazón mortal.

Puede asegurarlo el presidente Giscard: quien cuece Saharauis como deliciosa ofrenda a los fosfatos marroquíes. El apuesto aristócrata debe pensar que la fotografía de un desconocido quemado es muy poca cosa comparada con el rostro y la declaración vibrante de un disidente soviético. Distinción .ncomprensible que reconoce emocionada, por ejemplo, la Cancillería alemana: la represión legal tiene sus ventajas. No debe llegarse a un proceso: es preferible enmudecer a quien pueda hablar. De todos es sabido que nadie supuestamente «izquierdista» –denominación que concede graciosamente la comisaría más cercana– puede ocupar un puesto en la Administración: allí sólo puede haber disidentes de cervecería. O suicidados, que es otra cuestión el analizar la neurosis que empuja a presos políticos a poner fin a sus vidas. Mejor disidente enterrado que crítico encarcelado.

Dejo aparte cualquier referencia a nuestra propia cotidianeidad: desde los odiosamente nostálgicos libros que hablaban del infierno ruso hasta la alabanza constitucional del marco capitalista media un largo trecho, es cierto. Pero quien se pasee por nuestras calles encontrará auténti cas sentencias contra gentes consideradas todavía disidentes por quienes ahora disiente, detrás de quienes ahora disienten, detrás de quienes nunca sabremos si disienten o han aprendido demasiado.

Asómbrese porque no termina aquí el circo. La sonrisa impermutable de los grabados chinos, repartida por obra y gracia de los ciertamente menos graciables dirigentes, asegura: teníamos razón. Cómo no. En una espeluznante interpretación de la doctrina maoísta, a lo que parece, resulta que, por fin, la URSS se despoja de su gastada careta y se muestra como lo que es: el mayor enemigo del socialismo. Hay, claro está, dos ejércitos contrarios: pero sólo uno es peligroso.

Y, he aquí que los disidentes soviéticos, por obra y gracia del internacionalismo de la política, se convierten en ensalzadores de Carter, inocentes defensores de la política de la derecha europea y, en fin, de la supuesta corrección de los postulados del quebradísimo camino internacional chino. Un pequeño rompecabezas.

Aparte quedan algunos. Aquellos que aprendieron a sonreír, y enseñan que ni aquí ni allá; que nada es posible; que es cuestión de la existencia del Poder y que, mientras existe, te aguantas o a la sombra forzada de un trabajo no precisamente elegido. Entonces, como se sabe, o coges una piedra para estrellarla en el ojo supremo del Estado o te aguantas : no voy a polemizar en este sentido porque dudo de la existencia de artefacto tan bien construido y tan contundente.

Todos, a su manera, han comprado un disidente. Soviético, con preferencia.

## Donde la derecha es revolucionaria

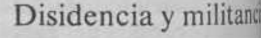
Al margen de nuestra general simpatía para con el Movimiento Democrático, actual representante de la oposición soviética, creo que es necesario introducir alguna precisión para que la afirmación de V. Gedilaghine no ponga a nadie los pelos de punta. Porque es claro que no se precisa ser marxista-leninista para desempeñar una función revolucionaria en un momento determinado: pero cuidado con los engaños. Hasta Pinochet estuvo en la oposición. Así las cosas, sería preciso, quizá, recordar esa división donde diferencia entre la oposición democrática –Grigorenko, Jakir o Sajarov– con una opción que lucha por introducir reformas en el burocrático y totalitario Poder soviético; entre quienes optan por una vía occidental de parlamentarismo plural y quienes se han inclinado por una tercera alternativa ( ni capitalismo ni socialismo: dicen), dentro de los cuales el panorama es seguramente casi infinito – cómo unir a Solzhenitsyn y Bukovski. En resumen : intelectuales, obreros desengañados, comunistas combatientes, gentes del sistema, como recordaba Andrei Amalrik, reunidos en un proyecto común.

Pero meter en el mismo saco, efectivamente, a Solzenitsyn y a Pliutsch no deja de ser una indecencia. Porque todos recordamos aquella memorable noche televisiva en la que el escritor iluminado vino a decirnos que aquel tiempo marcado por el reloj franquista no era tan malo. Un poco de desfachatez. Qien llamaba pacífico vecino a Chiang Kai Chek en su aireada Carta, quien pretendía decirnos que ver secretas invasiones en Latinoamerica era cosa de maleducados, quien pedía la recuperación de una «pequeña parte del disparatado idealismo de la vieja diplomacia rusa» (Informaciones,11, III, 1974) nunca fue excesivamente brillante, aunque sí elocuente, en sus análisis. Veamos: primero : Occidente está en crisis; segundo : el peligro viene de Oriente, es decir, de China; tercero : para evitar la destrucción del pueblo ruso es imprescindible claudicar de toda ideoligía, recoger la doctrina del crecimiento cero; cuarto: la razón es obvia, dado que «¡ si pudiéramos dar a la gente tanto [...] to, vestido y comodidad [...] ha alcanzado bajo el ca[...] mo» (Informaciones, 15, [...] 1974) pero invoca el capita[...] preindustrial (quede claro [...] quierda ante la que hay que [...] rrer.

En el otro extremo, K. [...] rol escribe, por ejemplo, [...] guiente : «No estamos inte[...] dos tan sólo en conocer [...] militantes que luchan para [...] las cosas cambien aquí y [...] Importa que en cada soc[...] donde subsista la división de [...] ses, donde la desigualdad y [...] justicia sean flagrantes y e[...] dalosas, los trabajadores se [...] nicen y combatan por sus [...] chos, su dignidad, su liber[...] (Viejo Topo, número 17).

Sólo un criterio confund[...]

Panorama tan complejo [...] a recoger la herencia de los [...] cesos iniciados a comienzo [...] la década de los 60 y cuya p[...] ra repercusión importante [...] el juicio contra Siniavski y [...] Daniel, incoado a finales [...] 1965. A éste le seguiría dos [...] más tarde –recuerdo los que [...] vieron difusión occidental [...] Yuri Galanskov y Alex[...] Guinzbourg : actuaciones [...] hicieron crecer las filas del [...] vimiento Democrático y su [...] turales apéndices hasta con[...] rar lo que hoy conocemos [...] Disidencia. Luego de una c[...] padecida hacia 1969, el m[...] miento recobra fuerza a p[...] de 1973 llegando hasta nue[stros] días.



## Disidencia y militanc[ia]

No es preciso repetir los a[...] sis del temprano proceso de [...] rocratización iniciado por [...] PCUS; los resultados son [...] que evidentes : la opresión de[l] pueblo, su toma de concie[ncia] su lenta pero inapelable re[...] nización. Sin alternativa polí[tica] el Movimiento Democrát[ico] evoluciona, sin embargo, de[...] su inicial esfera restringida[...] te intelectual. Y el Poder resp[...] de como era de esperar que [...] pondiera : mal, sin paliati[vos]. Con represión, con manicom[ios] la invasión ciudadana del Gu[lag] poniendo en marcha la ma[...] naria de un Aparato Jurídico, [...] pejo –al fin– del occidental.

Lo que invita a la solidari[dad] activa, cierto es; pero también [...] la aclaración no sea que el di[si]dente en su casa saque su c[...] saque de la cartera una estam[pa] militar del Führer. Lo que inv[ita] al menos, a la denuncia seren[a y] rigurosa de la instrumentali[za]ción a que una oposición re[pri]mida está siendo sometida, al [fin] y al cabo, por quienes sue[ñan] sentarse sonriendo en la mesa [de] sus verdugos.

Manicomios o cárceles: ta[...] importa.

José L. Rodrígu[ez]

# En Africa se pasa revista



La mayor parte de Africa creía que no estaba alineada; la OUA, el proyecto de ONU para el continente africano, creía que podía pesar de alguna manera en el diálogo de las dos Superpotencias sin sufrir el abrazo imperial de una u otra; había, indudablemente, una brecha de siempre, entre los miembros de la organización agrupados en la clique de Casablanca y el club de Monrovia, conservadurismo y progresismo a la moda, pero hacia el exterior Africa pensaba en una homogeneidad de fachada, en una vaga comunidad de intereses frente al neocolonialismo. Y esa ilusión se ha demostrado que sólo era posible en la medida en que a las Superpotencias no les interesaba Africa todavía, en que no había comenzado la nueva rebatiña continental, en que en Asia se seguía muriendo bajo las estrellas.

Pero el fin de la guerra de Vietnam con la victoria comunista, es decir no la del no alineamiento sino la de uno de los dos bloques, puso fin a ese relativo aislamiento de Africa de la gran corriente general de los acontecimientos mundiales. Así fue cómo el continente negro quedó succionado por la rivalidad entre las dos grandes potencias.

## Un mano a mano

Las secuelas de Watergate y la guerra de Indochina establecieron un tremendo condicionante sobre la política exterior norteamericana: ningún presidente durante muchas presidencias futuras estaría en condiciones de mandar a los soldados de los EE.UU. a morir allende los mares. Esta primera condición tendría dos injertos de categoría: uno que las potencias menores dentro del bloque occidental, como Francia en primer término y Marruecos más en plan de carne de cañón, cobrarían un protagonismo militar que hasta entonces nadie les había exigido; y dos, que la Unión Soviética se encontraba por primera vez con manos relativamente libres para buscarse sus propios «Vietnam». De un lado, Moscú corría el riesgo de encenagarse en una guerra exterior, que ha sabido evitar usando la «masse de manoeuvre» cubana, pero de otro tenía la oportunidad de llenar el vacío dejado por la omisión de Washington.

Y, ¿qué continente quedaba relativamente virgen para trasladar a él la pugna por extender los respectivos limes imperiales? Con la América Latina en una situación de bajamar para la guerrilla y aposentamiento de regímenes dictatoriales sostenidos aunque a veces también malqueridos por los EE.UU., tan sólo el continente africano se prestaba a la experiencia.

## Se esfuma la farsa

A partir de ese momento, la frágil unidad de la OUA, el consenso esfumado del subdesarrollo para oponer una política común de negociación frente al mundo industrializado, saltaría en mil pedazos.



En los últimos dos años la intervención soviética y cubana en Angola y Etiopía, amén de su presencia más intangible en otros países del continente, el contingente militar francés, en gran parte de sus antiguas colonias, y el abstencionismo británico frente a los problemas creados por los descendientes del secesionismo imperial, han reducido a la nada la farsa del no alineamiento.

Argelia, país que con Yugoslavia y la India hacía figura de líder de un movimiento neutralista con un peso potencial enorme en el escenario internacional, ha sufrido una correspondiente «pérdida de cara» ante su entonces numerosa clientela, en la misma medida en que se ha demostrado que era la vanguardia de un fantasma, de una voluntad de operar que carecía totalmente de los medios para ello. No me parece aventurado afirmar que la ofensiva de Argel sobre las Canarias es un derivado de esa pérdida de fuerza, tanto como de sus intereses geopolíticos en la fachada del Atlántico norteafricano. Para el presidente Bumedian, que conoció sus primeros y mejores años como adalid de las equidistancias entre el Este y el Oeste, ha debido ser muy doloroso comprobar cómo su gens se iba quedando sin seguidores, y con ello, la necesidad de recuperar el tiempo perdido, han sido móviles para la acción sobre el flanco expuesto de España. En este sentido, Canarias es tanto una forma de vengarse de los acuerdos de noviembre de 1974, suscritos por España con Marruecos y Mauritania, como una estratagema para poner a todo Africa detrás de un proyecto común en el que el prójimo español pagara los platos rotos.

## Llaman a filas

Hoy, Africa se ve aspirada por los acontecimientos en lugar de ser un propósito común el que los conforme, y a eso debe la diplomacia española el éxito relativo de que el problema canario haya suscitado tan sólo un interés limitado; la OUA no existe, la unidad africana tampoco, la acción conjunta para imponer una política de no alineamiento y neutralismo mucho menos, puesto que son los países occidentales y comunistas con intereses nuevos o advenedizos en el continente, los que a través de sus clientelas determinan una grave división del mundo africano. Mientras cada oveja se va con su pareja, el mito del Tercer Mundo, como proyecto para una política, destiñe inevitablemente una esperanza. Las superpotencias están llamando a filas.

M. A. Bastenier

Zaragoza

# Trabaja pero inseguro

**«El 90% del absentismo en el ramo del Metal de Zaragoza se debe a deficientes condiciones de seguridad e higiene en el trabajo», ha declarado a ANDALAN un experto abogado laboralista que, además, ha señalado el exceso de burocratismo, la escasez de medios y la falta de control por parte de los trabajadores de los organismos provinciales competentes. En ocasiones, entre la denuncia de los trabajadores y la resolución de la Delegación de Trabajo han llegado a transcurrir nada menos que 9 meses.**

«Las condiciones que reúnen buena parte de las empresas más importantes del Metal en Zaragoza –opina un veterano líder sindical que ha trabajado en varias de ellas– se caracteriza por un exceso de ruidos en las naves, polvo en muchos casos y una absoluta falta de control de la temperatura, con fuertes alzas en verano y descensos en invierno. Así –agrega– no es de extrañar el gran número de bajas, incluso por enfermedades comunes y corrientes.»

## Tusa, penosa

La empresa de capital francés Talleres Unidos S.A (Tusa), dedicada a la construcción de máquinas para obras bajo patente Poclain, ha sido uno de los casos más llamativos (pero no el único) en años anteriores del incumplimiento de las ordenanzas de seguridad e higiene en el trabajo.

La Delegación de Trabajo de Zaragoza declaró el pasado mes de enero que el centro de trabajo de Tusa en Casetas –una de las cuatro factorías que la empresa tiene en Zaragoza– era **penoso** para la totalidad de la plantilla –alrededor de 140 empleados– dado que el nivel sonoro superaba los 80 decibleios. Igualmente se consideraron **tóxicos** los trabajos con soldadura y piezas de poliester.

En la factoría Malpica-I, con un número similar de trabajadores, la Dirección General de Trabajo declaró en febrero de 1977 **penoso** el trabajo en todo el centro y tóxico en la sección de «repasado». En el centro laboral que Tusa tiene en Arrabal, la penosidad sería declarada únicamente para la sección de soldadura.

En la cuarta fábrica, Malpica-II, la autoridad laboral declaraía en mayo de 1976 **penoso** el trabajo en toda la factoría y penoso, tóxico y **peligroso** la sección correspondiente de soldadura.

Aunque en el último año Tusa ha venido extremando las medidas de vigilancia en materia de seguridad e higiene, los trabajadores afectados hubieron de recurrir ante la Magistratura de Trabajo para conseguir se les abonasen los pluses correspondientes por «penosidad», «toxicidad» y «peligrosidad».

## Lentitud burocrática

Dieciocho meses –de junio del 76 a noviembre del 77– les costó a los trabajadores de la sección de «prensas» de Balay conseguir que se declarase **penoso** su trabajo. Este fue el proceso: el 1 de junio de 1976 el jurado de empresa solicita de la Delegación de Trabajo la declaración de penosidad y peligrosidad de la citada sección.

El 20 de noviembre del mismo año, la inspección laboral informa de que no existe peligrosidad en las prensas pero señala –de acuerdo con el informe técnico del Gabinete de Seguridad e Higiene– que el nivel sonoro de la sección es excesivo: 84 decibelios y, al efectuarse el impacto de la prensa, 95. El inspector que gira la visita hace notar que la empresa no suministra a los obreros medios de protección auditiva y que el trabajo –de no corregirse la falta de medidas– podría considerarse «excepcionalmente penoso».

En noviembre del siguiente año, la delegación de Trabajo declara el trabajo **penoso**.

En otra sección de la misma empresa, en la de «soldadura por puntos», los trabajadores conseguirían la correspondiente declaración de penosidad (por polvo y elevada temperatura) nueve meses después de solicitarlo, concretamente en noviembre del 77.

«Aparte del perjuicio económico y físico que este retraso supone para los trabajadores –comentaba otro laboralista a este seminario– los efectos sobre la economía de las empresas son impresionantes, pues tienen que desembolsar de golpe grandes cantidades en concepto de pluses y adopción de medidas correctoras».

## Los que no pagan

Este criterio, sin duda, es compartido por algunas empresas que dilatan los pagos en concepto de pluses lo más posible o, simplemente, se niegan a pagar.

En enero de 74, los obreros de las secciones de «soldadura», «cadena de montajes» y «máquina de pegamentos» de la empresa Filtros Man Solicitaron la declaración de toxicidad, que les sería concedida cinco meses más tarde por la delegación de Zaragoza y confirmada por la Dirección General de Trabajo.

Disconforme con esta medida, la empresa recurre ante la Sala de lo Contencioso–Administrativo que, en marzo de 1976, falla favorablemente a los trabajadores. En consecuencia, Filtros Man abona los pluses de toxicidad... pero hasta el 26 de junio del año 75. Un día después de esa fecha, la Delegación de Trabajo dictó una nueva resolución en la que se afirmaba no existir ya toxicidad. En el mismo sentido se pronunciaría después la Dirección General de Trabajo.

En la actualidad, los trabajadores han recurrido ante Magistratura de Trabajo alegando que en abril del 75 y en febrero del 76 existían informes del Gabinete de Seguridad e Higiene que siguen señalando la presencia de toxicidad en las tres secciones citadas.

La pelota, pues, sigue en el tejado.

R.F.O.



Nuevas crónicas de Paleto[n]

# *De cuando los paletones se hicier[on] autonomistas*

Por Mosen Voto de O[r]

*Qué risa más triste daba, el día en que los paletones se hicieron autono[...] Como este viejo sentimiento había desaparecido del territorio con la march[...] blesos, mudicios y anadlinios, los paletones no sabían que hacer.*

*Se reunieron en Consejo las fuerzas vivas y empezaron a preparar unos [...] unas estrategias y unas manifestaciones.*

*En primer lugar abrieron un concurso para sacar una bandera–eran tie[mpos en] que todo el mundo tenía su bandera y la vieja, aquella bajo la cual habían [...] do los Pastones, Salasnovas y otras tribus; aquella por la que habían luch[ado ...] durelio y sus columnas, aquella que había servido para cubrir el cadaver [...] del dios Eloifus tras de las traiciones doctas; aquella, digo, no les parec[ía ...] «Trae demasiados recuerdos de épocas pasadas», comentaban los jefes p[...] Y para resolver el problema hicieron un concurso de banderas. Hubo para [...] gustos. Entre las finalistas se encontraron las siguentes:*

*Modelo A) Sobre fondo azul paletón – que es un azul tirando a birria– [...] de un paletón, símbolo de nuestra clase.*

*(Se desechó porque nadie quería posar para salir como modelo)*

*Modelo B) Bandera en forma triangular –cada ángulo una zona del te[rritorio] paletón– y dentro unas rayicas en royo y amarillo, pero al biés.*

*(Se desechó porque un triángulo no es serio para bandera)*

*Modelo C) Bandera de tres colores: Blanca nieve-verde-el-río Paletón [...] por lo oscuro que se había quedado el territorio mudicio.*

*Esta estuvo a punto de ser aceptada «¡genial! ¡genial!» gritaban los jefe[s ...] que el nuevo cronista paletón, señor Note Vayas, apuntó la semejanza con [...] de un determinado territorio moro.*

*Cuando mas desanimados estaban todos –sin bandera no se podía ser a[utono]mista– apareció la nieta de doña Julia (q.e.d) con la preciosidad de bandera [...] había encontrado en el fondo del baúl de su yaya. La bandera, según la tra[...] había servido de estandarte fablesco en las Navas de Tolosa –suceso que p[...] duda, pues la Julita es una imaginativa de mucho cuidado– y este sólo dato [...] zo a todos los paletones.*

*Y el dia de la jura de Santa Bolea, digo de Santa Gadea –! coño, otra vez [...] equivocado!– el día de la jura de la Santa catedral –esta vez sí– resultaba [...] so el enorme pendón, todo de blanco y recorrido por unos maravillosos encaje[s ...] color vinagre y oro.*

*Pero para llegar a aquella movilización hubo de despertar la conciencia [...] na, tán dormida en el asunto de las autonomias.Para ello, el Ferraldo Paletón [...] da día informando mejor– se dedicó, a través de entrevistas y sexudos artícul[os ...] cantar las excelencias de la autonomía. Personalmente la que más me impr[esionó] fue aquella que le hicieron al último habitante de Tiermas: «A mí, me da igual [...] Ya me han jodido del todo», contestó el tiermero en el andén de la estación [...] antes de tomar el tren para la Catalonia.*

*Y se hizo la fiesta. Y Mariano paniza, el futbolero, metido en su agujero, [...] muró ¡Vaya cachondeo!. Y todo se llenó de banderas blancas con encajes [...] gre y oro.*

*al final se canto la bonita estrofa:*
*Camiseta o camisón,*
*y el domingo con chaqueta.*
*En la cabeza la boina:*
*Esto es un paletón (1)*

*Y todos tan contentos, se pusieron a repartirse cargos. ¡Qué risa más trist[e ...]*

*(1) Como música se utilizó aquella vieja melodía de El llaboreta que comen[...] con algo asi: Polvo, viento, niebla y no se que más...*

# Montañés t'o Marguin

Ué ye Lanuza, bel dia también será Campo, Berdún u bella atra poblazión un bal a que quedará afogada por una gran parada. Muito más difízil será que l'espropiazión se faiga por carreteras u ferrocarrils, porque ixa clase d'obras ya no se beyen en l'Alto Aragón, en tó caso bella clica de pions que apetazan o pabimento con gudrón u o que siga... bles carrilaires que itan o faguer apaño á ixos biellos carrils d'o Canfrán, obra ya d'os nuestros debantispasaus... y cosa más.

Atras bezes, ye una gran empresa la que promete trayer una chentada de turistas con as pochas plenas de diners, que diz, se'n gastarán n'o lugar... Encantuchan, crompan, obran, se fan os tautes de tó lo negozio... y os bezinos á fin sólo beyen as migallas, os reus, o que gosa dixar o gran empresario. Ixo ye o que ha pasau con a nieu. Ni os ayntamientos ni a chen d'os lugars eban capazidá economica pa costruyir costosas istalazions y fer pistas d'esquí n'o que antis yeran baxans y tasquizal. Se'n dió paso ta compañías pribadas con firme capital y se dixó lo paso libre á tó.

A cambio d'as conzesions y pribatizazions á baxo prezio d'os mons comunals, no se prebeyó ni partizipazión d'os ayuntamientos, ni d'os bezinos n'as es esplotazión d'as pistas; ni sisquiera se paró cuenta d'aprobeitar a plegada de turistas en benefizio d'as chens d'os lugars. Dezaga d'as pistas bínon as costruzions de chalez, hotels y agún poblaus (Nuevo Broto, etz) que trayón cuasi tó lo benefizio t'os grans empresarios. En muy segundo puesto dixeron as casas particulars, que con una aduya podeban aber millorau y enamplau a suya capazidá pa rezibir güespedes (sin dixar perder l'estilo tipico de costruzión) y enclusо fer chiquetas pensions; y n'o márguin quedón tamién as biellas tabiernas y bars, botigas, etz. Unas pezetas más, pero lo gordo d'o negozio se'n fue ta pochas foranas. A cambio se'n ganó especulazión de terrenos, prezios más altos, aumento de gasto en bels serbizios comunals y atras cosas no pas espernibles.

A custión ye que as dos grans nuebas fuens de riqueza d'a Montaña, turismo y electrezidá, que podeban aber estau l'alazete ta un mayor nibel de bida y t'a promozión d'os lugars y bals altoaragonesas han pasau de largo y lis s'han eslampadas d'as manos á os montañeses.

Uno creye que plegará o dia en o que si b'ha que fer bella gran obra (entibo, pista d'esquí, carreteras, etz.) que afeute u perxhudique as tierras y o intreses d'os montañeses, dimpués, en compensazión, puedan istos aber partizipazión comunitaria n'o controsl d'ixas fuentens de riqueza y estar os primers en benefizia-se y sacarne probeito; y no se'n queden con os siempre baxos prezios d'espropiazión, u poquet más, mientras que o gran capital se'n asegura o gruieso d'o benefizio pa cutio. Confiemos qu'ixe bel dia bienga lugo lugo.

Ton

Clica = cuadrilla
gudrón = asfalto
chentada = gentío
taute = agente, actor, persona principal
baxán = ladera
espernible = despreciable

# «I Muestra de Teatro de Aragón»

## Grupo Grifo:

Día 26, miércoles, en Quinto de Ebro. Día 28, viernes, en Escatrón. Día 29, sábado, en Osera y día 30, domingo en Mores

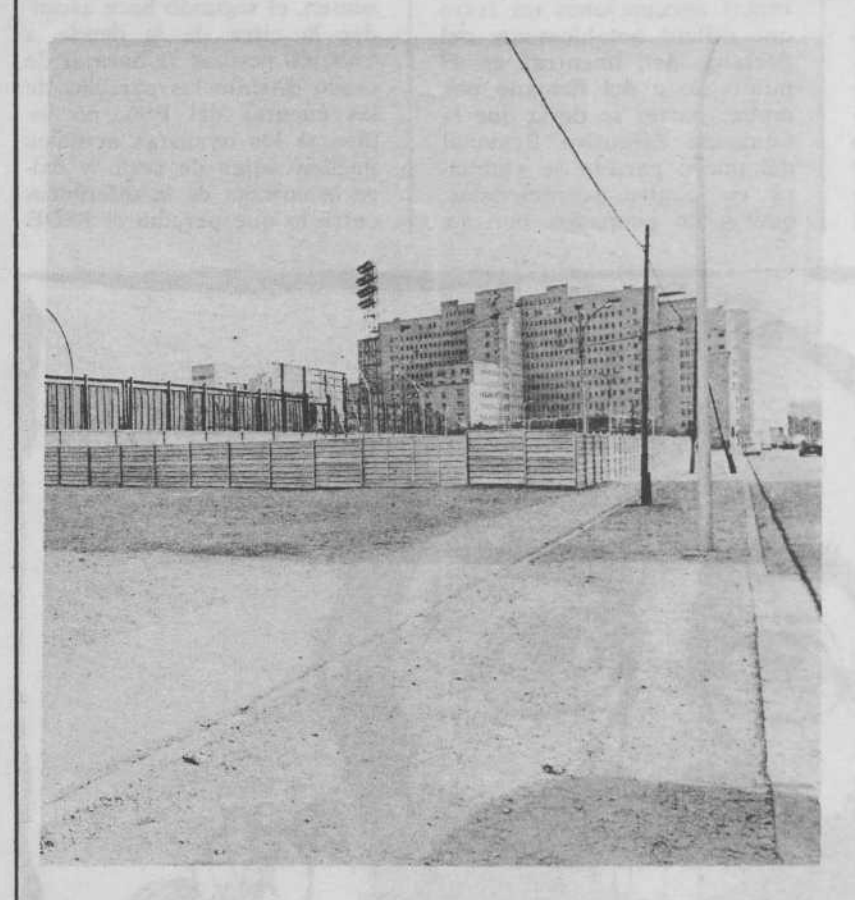
## Taguara:

Día 24, lunes, en Grisén. Día 25, martes, en La Almoda y día 29, sábado, en María de Huerva.

«Es un claro intento desestabilizador por parte del «bunker» del INP», ha declarado a ANDALAN uno de los miembros del comité de empresa de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social de Zaragoza José Antonio» al comentar las drásticas medidas de austeridad dictadas por el Instituto Nacional de Previsión la pasada semana. Supresión de la compensación económica por el servicio de guardias, reducción del 30 % del gasto de alimentación para los pacientes, reducción de la plantilla de auxiliares administrativos y supresión de conciertos con centros hospitalarios no dependientes de la S.S. son algunas de las disposiciones con las que el INP de Zaragoza pretende enjugar parte del déficit nacional: dos billones de pesetas, según estiman fuentes no oficiales.

## Seguridad Social

# «Claro intento desestabilizador»



El pasado 18 de julio, la Delegación General del INP envió por télex a la totalidad de sus delegaciones provinciales (con excepción de Soria) una serie de instrucciones destinadas a reducir tajantemente los gastos derivados del servicio de guardia del personal facultativo de todos los hospitales de la SS. Dos días más tarde, el doctor Gasca, director de la DGSS. «José Antonio» de Zaragoza, convocaba al comité de empresa –formado por afiliados de CC.OO, UGT, CSUT e independientes- para comunicar la adopción de una serie de medidas de aplicación inmediata: supresión de la compensación económica a las guardias de los médicos, reducción del 30% en el gasto de la alimentación para los enfermos internados, supresión de adquisiciones de todo tipo de vestuario, lencería, material sanitario y utillaje no desechable, reducción del número de auxiliares administrativas y la supresión de conciertos hospitalarios con centros no dependientes de la SS.

### Taza y media

«Lejos de solucionar los graves problemas sanitarios que tenemos actualmente –ha comentado a ANDALAN un médico de la «Casa Grande»– estas medidas vienen a poner más difícil la situación. No queremos taza, pues taza y media».

La supresión del pago de las guardias al margen del salario habitual –un adjunto viene a cobrar mensualmente 40.000 ptas. y un interino la mitad por este concepto– supone limpiar según fuentes consultadas por este semanario, una reducción de la jornada laboral de los médicos próxima a las 60 horas mensuales.

Un portavoz oficioso de los trabajadores, que ha apuntado que esta medida puede hacer «insostenible la situación sanitaria», ha explicado que la compensación horaria ahora en vigor fue abandonada hace unos meses por el INP «porque el pago de las guardias parece le salía incluso más barato».

El mismo portavoz, ha rechazado las razones del INP para suprimir el servicio de guardias, calificándolas de «claro intento desestabilizador del «bunker» del INP que está haciendo últimamente una campaña de que falta dinero y se ha cobrado mucho por las guardias». En el télex citado, la Dirección General del INP se decía textualmente: «El incumplimiento de la norma por una interpretación abusiva de la misma ha conducido a una situación que en la práctica agota las disponibilidades presupuestarias previstas para 1978 y, al propio tiempo, desvirtúa por completo el concepto de los servicios de guardia aceptado en los sistemas hospitalarios de la mayoría de los países hasta transformarse en una vía paralela de la remuneración progresivamente exigente de más servicios y más puestos de trabajo de guardia, que excede claramente de una justificación asistencial».

### «Se nos intenta empujar al paro»

El pasado día 23, el comité de empresa de la CS «José Antonio» replicaba a la postura del INP con una dura nota en la que se destacaba su carácter desestabilizador de la situación sanitaria y política en general. Además los trabajadores opinan que «dichas medidas no sólo no resuelven ninguno de los gravísimos problemas planteados a la sanidad sino que vienen a agravarlos de forma ostensible intentando hundir a la medicina hospitalaria con el consiguiente beneficio den la asistencia privada» y que «se intenta empujar al estamento médico a la toma de actitudes de paro para utilizarlo como arma coactiva contra los intereses generales».

Igualmente, fuentes de los trabajadores han expresado su gran preocupación por la supresión de conciertos hospitalarios con centros no dependientes de la SS. «En la clínica San Juan de Dios de Zaragoza, por ejemplo –explicaba un médico– hay doce cupos de cirugía que son necesarios y, lo que es más importante: 6 riñones artificiales, tantos como en la «Casa Grande». ¿Se van a dejar de utilizar por la SS.? Esto equivaldría a condenar a muerte a muchos enfermos de riñón que no pueden costear de su bolsillo un tratamiento que es muy caro».

Los trabajadores del Seguro, que celebran una asamblea al cierre de nuestra edición, terminan solicitando la urgente creación de una comisión parlamentaria que investigue y controle en lo sucesivo las cuentas del INP y que se anulen las medidas citadas en tanto el Parlamento no aclare la situación.

L.R.S.

Con un poco de suerte, el próximo domingo el Partido Socialista de Aragón (PSA) y la Federación Socialista de Aragón del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se fusionarán en un único partido, el PSA (PSOE). Aunque parezca mentira, a estas alturas todavía quedan suficientes puntos oscuros como para dudar de que, efectivamente, la unidad se convierta esta vez en algo real. E... de un proceso político en el que ambas ... mal, hasta el punto de haber dilapidado bu... capital político acumulado por los dos p... junio de 1977. Y esto, en la perspectiva de la... iones municipales, puede ser muy grave para el ... izquierda.

# PSA-PSOE ¿Se unirán ah?

El 30 de junio pasado, Emilio Gastón, presidente del PSA, Santiago Marraco, secretario general, Luis Germán, Bernardo Bayona y José Antonio Biescas por el PSA, y Rafael Zorraquino, secretario general de la Federación Regional del PSOE, junto con Rafael Moyano, firmaban los diez puntos sobre los que se habría de asentar la unidad de ambos partidos, a través de un Congreso Extraordinario (ver ANDALAN, n.º 173). Este Congreso debía haberse celebrado el pasado fin de semana, sin embargo, ha sido retrasado hasta el próximo, debido a que, según manifestó a ANDALAN Rafael Zorraquino, no ha dado tiempo a que dichos puntos sean aprobados por todas las agrupaciones locales del PSOE, ni a que éstas elijan delegados para el Congreso.

## Dos documentos

Un problema que puede incidir negativamente en el resultado final del Congreso de unidad, es que las agrupaciones locales del PSOE han estado aprobando en los últimos días un documento distinto al que firmaron las comisiones negociadoras de ambos partidos. En efecto, la Comisión Ejecutiva Regional del PSOE ha enviado a las diferentes agrupaciones un texto que difiere notablemente del pactado. Así, mientras en el punto sexto del firmado por ambas partes se decía que la Comisión Ejecutiva Regional del nuevo partido se ampliará en cuatro secretariados, que serán ocupados por actuales militantes del PSA, en el enviado a las agrupaciones locales del PSOE se califica de «adjuntos» a estos secretariados.

La deuda electoral del PSA es otro de los puntos que pueden plantear polémica. Mientras en el primer documento se fijaba en 7.200.000 pesetas, señalándose que sería asumida por el partido unido y amortizada con una elevación de la cuota de los militantes, quedando libres los anteriores avalistas que lo deseasen, el segundo hace ascender la cifra de la deuda a 8.400.000 pesetas, al barajar de modo distinto las partidas de las cuentas del PSA, no indica si los avalistas actuales pueden dejar de serlo y exige la entrega de la diferencia entre lo que perciba el PSOE y el total del dinero asignado por el Estado al parlamentario del PSA.




Por último el documento que se ha pasado a las agrupaciones del PSOE omite mencionar el punto décimo del pacto, que incluye los términos políticos del mismo. Curiosa omisión, ya que este punto contiene las ventajas políticas que hacen más aceptables para las bases del PSOE otros puntos menos atractivos, tales como la asunción de la deuda del PSA.

## Más dificultades

Así las cosas puede ocurrir que, o bien los delegados del PSA se nieguen a aceptar en el Congreso de unidad las modificaciones introducidas en el documento, o bien sean los delegados del PSOE quienes no acepten otro texto que el aprobado en sus agrupaciones. Claro que también puede ocurrir que se imponga la sensatez y el deseo unitario de unos y otros socialistas, y se pase por encima de esta dificultad.

Otro motivo de discusión lo constituyen los nombres de los cuatro representantes del PSA que deberán unirse a los 17 que forman la actual Ejecutiva Regional del PSOE. Los de Santiago Marraco y Francisco Beltrán (o Bernardo Bayona, pues ambos empataron a votos) no tienen problemas para ser aceptados, pero sí los de Enrique Bernad y José Luis Chamorro, que en anteriores ocasiones se han manifestado públicamente contrarios a la unidad de ambos colectivos socialistas. «Querríamos negociar algo a este respecto —ha señalado a esta revista Zorraquino—, pero si no es posible, los aceptaremos. Ni este tema ni el de la deuda del PSA van a ser obstáculo para la unidad».

Claro que hay muchos militantes y dirigentes del PSOE que recuerdan anteriores manifestaciones de su secretario general, contrarias o al menos reticentes a la unifica... ala «obrerista» —no su partido con el PSA ... identificarse plenamente que, aunque se super... ales» con socialdemócra- reticencias y la unidad ... ni «obreristas» con marduzca, se dará la para... ortodoxos—, cuyos que el partido unido ... res más destacados su ejecutiva a varios ... los de Rafael Zorraquino tes que en tiempos no ... etario general), Arsenio janos se mostraron co... o (presidente) o José Via esa unidad. ... Baquedano, apoyados ... el diputado Benito Ro-

## Demasiado tiem...

Esta difícil situació... resultado de un proc... negociaciones que se ... longado demasiado y, ... lítica, a las situacio... ocurre como al pesca... pueden pudrirse. Casi ... ha pasado desde que ... Asamblea General del ... planteara por primera ... necesidad de articular... partido a nivel esta... tiempo transcurrido de... tonces ha sido exce... hoy, el PSA es un par... riamente deteriorado ... bastantes menos mi... que al principio.

... embargo, las elecciones ... adas posteriormente han ... do resultados contrarios ... tendencia «obrerista» en ... omités provinciales de ... y Zaragoza, en el co... local de Zaragoza y en ... cutiva del sindicato so... la Unión General de Tra... ores (UGT). La Ejecu... egional ha quedado pues ... a, con el único apoyo ... tante de Huesca, que ha ... en ella un apoyo para ... lítica provincialista ... lificados militantes del ... no dudan en calificarla ... auvinista— frente a una ... ndida hegemonía de Za... a-capital. Todo ésto, uni... los deseos de algunos di... es de figurar entre los ... ros candidatos de las ... de su partido para las ... ones municipales próxi... ha mediatizado también ... ceso unitario.

La actitud del dipu... presidente del PSA, ... Gastón respecto de la ... con el PSOE se ha ... entre la ambigüedad y ... ca oposición, expresad... Asamblea General de ... bre de 1977. Hoy ac... decisión de su partido... sigue mostrando retic... Su postura ha incidid... duda cabe, en la dila... del proceso unitario.

... pesar de una situación ... oco halagüeña como la ... ta, es muy posible —al ... eso, aseguran varios ... ntes de los dos partidos ... ltados por ANDALAN— ... domingo se llegue a la ... d de los socialistas ara... es y que el peso del ... o y el futuro Congreso ... SOE clarifiquen las po... es de unos y otros. Lo ... table es que por unas ... as causas haya tardado ... tiempo y se haya hecho ... ndiciones tan negativas ... la configuración del ... (PSOE) como el gran ... o de la izquierda, capaz ... cer frente en condicio... e igualdad al partido del ... erno en las próximas con... aciones electorales.

## Pugnas en el PSO...

Por otra parte, la ... socialista ha venido a ... dir con una importante ... por el poder dentro del ... aragonés, que muchas ... ha pesado más que a... En el IV Congreso Re... celebrado en mayo. los ... rales» —tendencia re... tada por hombres com... hermanos Fernández ... ñez, Carnicero, Luis Ma... o Elías Cebrián, que te... apoyo de la mayor par... los parlamentarios del ... tido— perdieron los ... de la Ejecuctiva regional ...

Luis Granell




## Recursos naturales de Aragón

# ¿Quién los explotará?

En junio de 1978 ha salido la primera promoción de Licenciados en Ciencias Geológicas de la Universidad de Zaragoza. Un Real Decreto del Consejo de Ministros parece que cierra el paso al ejercicio profesional de estos geólogos, condenados desde su nacimiento al paro. ¿Quién va a investigar, prospectar y explotar los recursos naturales de Aragón? Y sobre todo: ¿quién se va a beneficiar? Sobre este tema escribe para ANDALAN el geólogo Leandro Sequeiros, ecologista de renombre nacional.

La evaluación global de los recursos naturales de Aragón en todos sus aspectos (minería, aguas superficiales y subterráneas, rocas de utilidad industrial) está todavía por hacer y supondrá un gran esfuerzo por parte de la Diputación General.

## Aragón y sus recursos naturales

Los datos que se tienen en estos momentos permiten saber que Aragón es rico en todo tipo de recursos naturales. Los datos que siguen, recogidos de J. Antonio Biescas («Introducción a la Economía Aragonesa») pueden dar una idea general de su cuantía.

Tan sólo la provincia de Teruel merece destacarse por la riqueza de su subsuelo: las minas de lignito que se reparten a lo largo de las cuencas de Utrillas, Aliaga y Ariño-Alloza-Andorra proporcionan más de la mitad de la producción española de este mineral.

En cuanto al hierro, la cuenca de Ojos Negros —cuya explotación intensiva data de la constitución de la Compañía Sierra Menera en 1900—, tiene un futuro prometedor si se tienen en cuenta las estimaciones efectuadas de reservas.

En esta rápida enumeración de reservas mineras será necesario citar también las minas abandonadas de Tierga (Zaragoza), de las que se extrajo mineral de hierro.

También la cuenca carbonífera de Fayón—Mequinenza está casi abandonada después de la construcción del embalse que inutilizó gran número de galerías

Son conocidos los yacimientos de sal común de Remolinos y Torres de Berrellén, de azufre en Libros (Teruel), de cinc en Valdelinares, de barita en Purroy y Morés...

Las rocas industriales tienen cada día más interés no solo para la producción de cemento (como en Morata de Jalón y Muel) sino también para gravas de distinto tipo utilizadas en obras públicas.

En esta rápida enumeración no pueden despreciarse los recursos hidráulicos. Salvo una pequeña parte de la provincia de Teruel, todo el resto de Aragón está incluido dentro de la Cuenca del Ebro. El aprovechamiento de las aguas superficiales y subterranéas de esta cuenca, tanto para usos agrícolas como para la producción de energía eléctrica, exige una serie de estudios previos a la construcción de embalses reguladores.

El pueblo de Aragón debe ser consciente de la riqueza que se esconde bajo nosotros y sobre todo de cómo se explota y quién se beneficia.

## La geología en España, pariente pobre

Hace 25 años nació en España la primera promoción de geólogos; este año han terminado sus estudios los primeros licenciados en Ciencias Geológicas de la Universidad de Zaragoza. En activo hay en España más de mil quinientos geólogos entre los que existe un índice de paro preocupante. A la crisis generalizada común a todas las licenciaturas se suma la situación regresiva de las empresas agravadas por las nuevas promociones cada vez más numerosas que llegan de nueve universidades.

El futuro profesional para los geólogos en España es muy negro. La competencia de atribuciones con otros profesionales ha creado no pocas fricciones. En pariente pobre se enfrenta no pocas veces en pugna desigual con los Goliat de la Ingeniería.

En estos últimos años, una serie de leyes, decretos y órdenes ministeriales han ido recortando poco a poco las posibilidades de trabajo de los geólogos y amenazan por arrinconarlos totalmente. Una licenciatura encaminada principalmente al trabajo directo de investigación y prospección geológicas que queda condenada a reproducirse a sí misma en la enseñanza. Como dato podemos apuntar que, de los geólogos que en 1978 trabajan en Aragón, 2/3 lo hacen como profesores de Universidad, otro grupo se dedica a la enseñanza a nivel medio y sólo unos cuantos trabajan como geólogos.

## El I.G.M.E. contra los geólogos

El Organismo de la Administración más relacionado con la Geología, el Instituto Geológico y Minero de España (I.G.M.E.), discrimina a los geólogos. Una serie de Decretos y Leyes han ido cerrando el paso cada vez más seriamente.

La primera derrota de los geólogos fué la aprobación del Decreto 347/1971 por el que se modificaba la estructura de la Comisión Nacional de Geología haciéndola depender de la Dirección General de Minas del Ministerio de Industria, controlada por Ingenieros.

La segunda derrota vino un año después: la Orden Ministerial de 7 de Octubre de 1972 sobre la reorganización del Ministerio de Industria. En su apartado III se establece que el I.G.M.E. se compondrá de Divisiones, la 8ª de las cuales es la Comisión Nacional de Geología.

La última derrota es reciente: el Real Decreto 2402/1977 desarrolla la organización y funciones del I.G.M.E. que se constituye en Organismo Autónomo de la Administración del Estado y controla todos los ámbitos de la Geología en España.

La estructura de este organismo autónomo es compleja, pero si se atiende al cuadro de personal se deja ver claramente que los geólogos están tocados de muerte (cuadro 1):

## Los geologos se movilizan

Ante la evidencia de estos hechos, los geólogos, la Asociación de Geólogos de Aragón (AGE—Aragón) y la Sección de Ciencias Geológicas de Zaragoza y Colegio Universitario de Teruel han empezado a movilizarse. En una reciente reunión convocada a nivel de Estado por la Universidad y la Asociación de Geólogos Españoles se acordó, entre otras cosas, denunciar que «la legislación vigente es desfavorable a la competencia profesional del geólogo y al desarrollo de la geología en el Estado Español». Se pidió modificar el Real Decreto 2402/1977, ya que en él existen actitudes lesivas a la profesionalidad del geólogo.

Se aprobó también un comunicado en que se expresa que «la Comisión Ncacional de Geología no es actualmente representativa y por ello debe ser derogada, estructurándose nuevamente y dando cabida a todos los estamentos que hacen geología en España y siendo sus componentes democráticamente elegidos».

El triunfo o la derrota de los geólogos significará también un triunfo o derrota de planificación más democrática de los recursos naturales de Aragón.

Leandro Sequeiros

**Cuadro 1: cuadro de personal del I.G.M.E. (anexo)** **Este cuadro deja bien claro que todos los altos cargos están ocupados por Ingenieros superiores, mientras los licenciados ocupan un modesto lugar como «contratados». En resumen: la geología de España , y por lo tanto la geología de Aragón (investigación de recursos naturales, prospección y explotación) va a estar en manos de un organismo central el (I.G.M.E.) controlado totalmente por ingenieros—funcionarios, olvidándose de otras entidades dedicadas específicamente a la geología en nuestro país: las Secciones de Ciencias Geológicas de las Universidades, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y los Servicios Geológicos de las Diputaciones. ¿Desde dónde y con qué intereses?.**

CUADRO DE PERSONAL DEL I.G.M.E.

| | FUNCIONARIOS | | | | | NOMINA DE JORNALES | CONTRATADOS | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | DIRECTOR | SUBDIRECTOR | JEFE SECCION | JEFE NEGOCIADO | SIN CALIFICAR | | TEMPORALES | ESPECIFICOS | |
| INGENIEROS SUPERIORES | 1 | 1 | 6 | 15 | 26 | | | 20 | 69 |
| LICENCIADOS | | | | | | | 6 | 19 | 25 |
| TECNICOS MEDIOS | | | | | 8 | | 9 | 15 | 32 |
| DELINEANTES | | | | | 1 | | 4 | 5 | 10 |
| ADMINISTRATIVOS | | | | 1 | 5 | | | | 6 |
| AUX. ADMINISTRATIVOS | | | | | 20 | | | 7 | 27 |
| ENCARGADOS | | | | | | 3 | | | 3 |
| OFICIALES DE 1ª | | | | | | 21 | | | 21 |
| OFICIALES DE 2ª | | | | | | 17 | | 32 | 49 |
| SUBALTERNOS | | | | | | 6 | | | 6 |
| NO CUALIFICADOS | | | | | | 2 | | | 2 |
| OFICIOS VARIOS | | | | | | 4 | | 2 | 6 |
| TOTAL | 1 | 1 | 6 | 16 | 60 | 53 | 19 | 100 | 256 |

Desde ANDALAN hemos prestado frecuentemente atención a las discutidas «colectivizaciones» que se desarrollan durante la guerra civil en varios cientos de pueblos del Aragón oriental. Pequeñas comunidades rurales se autorganizan y autogestionan su vida económica, social y comunitaria, en función de sus tradiciones, de las forzadas circunstancias de la guerra, de una ideología igualitaria y libertaria. Acabamos de recibir lo que sin duda es el más completo estudio hasta la fecha sob[re] una experiencia de colectivización, la de Cretas, localidad bajoaragonesa vecina de Valderrobles. El estudio procede de la Universidad de Ginebra.

## Un estudio modélico

# La colectividad de Cretas (1936-3

Sus autores son Encarnita y Renato Simoni, combinación de suizo del Ticino e hija de exiliados aragoneses que pasaron seis meses el año pasado integrados en la comunidad de Cretas, donde realizaron más de cuarenta entrevistas con los vecinos supervivientes. Añadiendo a ello criterios históricos, geográficos, económicos (estructura agrícola, de la propiedad, demografía local...) y métodos sociológicos y propiamente antropológicos, desde un análisis de la casa o de la familia hasta una descripción de la religiosidad y de las fiestas de la comunidad, han logrado construir un modelo plural y fértil para el controvertido estudio de las colectivizaciones aragonesas (1).

### Estructura de la propiedad y producción

Cretas, 1.600 habitantes en 1936, con unas 5.200 hectáreas de término municipal, de las que la mitad están cultivadas, dedicándose el 50% de la superficie cultivada a olivar, un 30% al cereal, un 20% a la viña. «El campesino hace sus cálculos sobre el olivo». En 1937 una gran cosecha, más de 4.000 toneladas de olivas. El aceite se comercializa fundamentalmente hacia Tortosa. Teruel está lejos y tiene mala imagen para los campesino, como capital administrativa, perceptora de impuestos, como capital militar. Con la vecina Calaceite tampoco son muy buenas las relaciones: «Caleceite, buena villa y mala gente».

La villa vive cerrada sobre sí misma. El 75% de los matrimonios se acuerdan entre convecinos, sin saltar al exterior. Se viaja poco. Alguna familia rica se permite ir al mar, a Ampolla. Para los demás es el servicio militar la ocasión de conocer Zaragoza, Jaca, el norte de Africa. 33 y pico de analfabetos. Desconfianza de los papeles escritos que son siempre contribuciones, multas, cartilla militar. Siete y ocho radios en todo el pueblo, dos en los dos cafés. Llegan, por suscripción, una docena de periódicos. Las relaciones con el cura, que dispone de 15 has. de tierras parroquiales, a más de la percepción de los servicios religiosos, son cordiales, y a la vez críticas:

«Madre de Misericordia,
Tu que haces tantos milagros,
te ha robado los pendientes
el ladrón de Mosen Campos»

*(1).– «Cretas. La colectivisation d'village aragonais pendant la guerre civile espagnole. 1936-1937». Tesis de licenciatura leída en la Facultad de Letras de la Universidad de Ginebra a principios de 1978. Esperamos que alguna de las múltiples empresas editoriales aragonesas no se dejen pasar la traducción y publicación de un texto que de cualquier manera tendrá acogida en editoriales de Madrid o Barcelona.*



**Dos miembros de la colectividad comisionados a Barcelona.**

La propiedad de la tierra está muy repartida. Sólo seis propietarios tienen más de 100 has. En el otro extremo 707 son pequeños propietarios con menos de 20 has. Gran parte de estos pequeños propietarios, con una Ha. y media (475) están en la frontera de la proletarización, del trabajo como jornaleros al que deben recurrir para completar sus fuentes de subsistencia. Son más de la mitad del conjunto de campesinos propietarios, y van a ser evidentemente, quienes constituyan el apoyo fundamental en el trabajo colectivizado.

### Durante la República

Es sobre este tipo de datos, rápidamente resumidos, sobre lo que se debe asentar el estudio local de una colectividad. Proclamada la república, los grandes (6) y medios propietarios crean una «Sociedad agrícola» de la que forman parte ellos y quienes de ellos dependen para su trabajo. Por otro lado, una «Sociedad republicana» agrupa unos 400 afiliados, pequeños propietarios y jornaleros. «Cada una de estas sociedades tiene su café, su baile, su orquesta en fiestas», y por tanto el pueblo vive polarizado sobre estas dos formas asociativas con claro carácter de clase.

Además, desde 1931, llega la idea del sindicato. Como una pequeña localidad vive hacia adentro, el planteamiento, más ideologizado y político del sindicato, ha de venir de fuera. Ese papel, para toda la comarca, lo cumple Beceite, donde hay un proletariado considerable en las fábricas de papel, y también los vecinos del pueblo que en algún momento han emigrado a Cataluña. Los componentes del Comité de la Colectividad serán mayoritariamente emigrados a Barcelona. Así que en 1931 ya se crea un sindicato afiliado a la CNT, núcleo a partir del cual se recibe la ideología recogida en las publicaciones libertarias, «Solidaridad Obrera», «Tierra y Libertad», panfletos... etc.

La ideología anarquista del municipio libre, igualitaria y comunitaria, expresada en el Congreso de Zaragoza de 1936, se adecuaba perfectamente a un medio caracterizado por una intensa y tradicional vida comunitaria, por el habitual ejercicio de la solidaridad entre los miembros de la comunidad, medio en el que era frecuente el trabajo colectivo y la puesta en común de los instrumentos de producción, en el que circulaba raramente la moneda y eran frecuentes los intercambios en especie, con un nivel de consumo muy bajo. «Había poco que perder con una distribución igualitaria de la alimentación; ya existía, con algunas excepciones, anteriormente».

### En colectividad

La semana que siguió al 18 de julio fue en Cretas como en tantas otras pequeñas localidades extraordinariamente confusa. Hasta el 25 el pueblo queda en manos de «la derecha», organizada en el café de los «ricos», y posteriormente, siguiendo la evolución del conjunto de la zona, se invierte la situación a favor de los partidarios de la república que retornan al pueblo desde los lugares en que se refugiaron. El primer acto revolucionario es el fusilamiento de los dos curas, y posteriormente de dos de los mayores propietarios, localizados en Valderrobles.

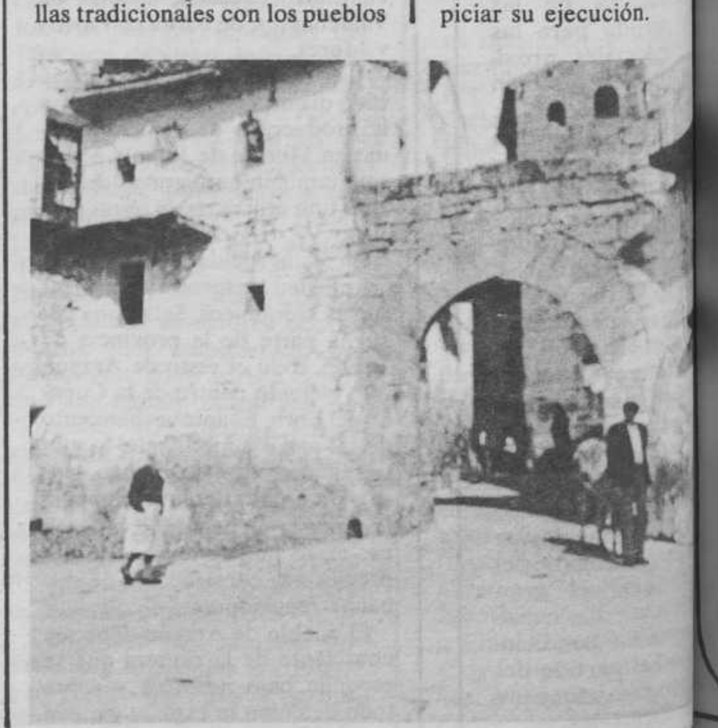
La colectividad se forma pronto. Se reúne el pueblo en Asamblea y un representante de la comarcal, apoyado en varios vecinos, explica las ventajas de la colectivización. Los pobres, jornaleros y pequeños propietarios se adhieren natural y automáticamente. La colectividad llega a agrupar a los dos tercios de los habitantes. El tercio que queda fuera está compuesto por propietarios medios, que serán la base fundamental de apoyo a la República y a su posterior recuperación del control económico y político en Aragón tras el verano del 37. La colectividad reúne todos los bienes de los asociados, se abole el dinero, los corderos son marcados con un hierro formado con las letras CNT.

Los campesinos colectivistas son divididos en 15 grupos de labradores y uno de pastores. Cada grupo tiene un responsable. Los artesanos trabajan individualmente o en pequeños grupos al servicio de la comunidad. Mejoran las relaciones humanas y sociales, desaparecen las rencillas tradicionales con los pueblos vecinos, especialmente [...] catalán de Arnes. El Comi[...] ne frecuentemente. Una [...] mes hay asamblea genera[...] da la población. Los do[...] los jóvenes organizan [...] desconfiadamente mirad[...] los mayores. En el café s[...] madas las cartas de jueg[...] abundantes signos de un [...] paña, ingenua, de lo que [...] dría llamar «moralizació[...] masas». Se es generoso [...] pequeña trampa que supo[...] ejemplo, atribuir a un [...] diez años la calidad de [...] para aumentar la ración d[...] co a percibir.

Respecto a la produc[...] el estudio del matrimonio [...] ni demuestra que se man[...] incluso mejora con [...] menos de mano de obra [...] teriormente. El pueblo no [...] hambre. Lo pasará despu[...] bre todo al fin de la guer[...] autores en su minuciosid[...] gan a investigar la educac[...] partida en la escuela en [...] un cuaderno «recuperad[...] un alumno de 12 años.

### La revolución inesp[...]

Parece claro que en u[...] queña comunidad bajoar[...] sa estaban dadas las condi[...] objetivas para la realizac[...] una experiencia colectiv[...] Mucho más endebles las [...] ciones subjetivas, hubier[...] ser reforzadas por ind[...] más politizados, por visi[...] exterior y viajes de propa[...] El estallido de la guerra [...] madurar repentina y vi[...] mente estas condiciones [...] vas. El programa económ[...] la CNT en el Congreso de [...] goza se acomodaba exact[...] a estas realidades. Cua[...] discutían en mayo, a poco [...] tantes se les hubiera oc[...] que dos meses más tarde [...] tener la oportunidad de [...] aplicando en la práctica y [...] piciar su ejecución.



# Después de César Vallejo

**Poco se podría decir, fuera de tópicos o resucitar polémicas cuya decisión imposible pertenece al secreto de la vida ya irrepetible de Vallejo. Cuarenta años después de su muerte, recogido por la Academia, con homenajes supuestamente emocionados, pasto de programas de opositores, resumen de un futuro en la visión adocenada del director del Aula llamada Vallejo –que diría Georgette–, muestra una evolución que recorrió el difícil camino de nuestras vanguardias, desde el ultraísmo hasta la poesía social –en ambigua expresión conscientemente indefinida–, la persona de Vallejo se nos va una vez más: esa visión cotidiana del «le pegaban todos sin que él les haga nada»; algo se puede rescatar, sin embargo, de la euforia aniversaria que, pese al natural escaso eco, ha sostenido la vivacidad de parciales noticias. César Vallejo: «la vida, esta vida, me placía».**

## Quién fue César Vallejo

Quisiera eludir totalmente la cuestión. Eludirla por considerar que no es trabajo de críticos ni de políticos ni de académicos –y me perdonarán distinción tan rebuscada– saber quién fue Cesar Vallejo, el de la dudosa cronología natal. Quién fue, efectivamente : el bohemio, el de la camisa sucia, el de los hoteluchos semiderruidos, que cuenta J.Larrea; el de los maniqueos relatos cortos –véase, por ejemplo, El Tungsteno–, el de los inconmensurables versos de Poemas Humanos; quién. El peruano de París, perdido entre sueños, paseos, figuras literarias, repetidos viajes a Moscú. el de los retratos picassianos –a lo que parece, desfiguradores–, el de las acervas y demoledoras críticas al pontífice Breton, el pobre –a lo que parece–, el solitario, anunciador profético de su temprana muerte –lo que inicia una polvorienta leyenda a su alrededor que debiera hacer sonreír.

Todo es, acaso, discutible en la imnumerable aventura de Vallejo desde su venida del Perú; pero hacer depender su obra de la influencia de Georgette, como si hubiera sido otra su suerte de encontrarse con Adelaida o Esther; hacer bascular su desigual empresa literaria de viejos complejos edípicos resucitados en cualquier calle parisina –y se ha hecho; hacer el esquema crítico vallejiano sobre espíritus superadores de la crisis occidental como si Vallejo no hubiera estado más cerca de entender hacia dónde podía marchar la historia y la vida: todo esto no puede sino resultados increíblemente idiota, antivallejiano y torpe.

Hay algo, sin embargo, en Vallejo –y es nuestro particular homenaje necesario que excede los manidos tópicos, las alusiones probohemia, los supuestamente viajes proféticos de su poemario; algo que necesitamos recordar y mantener no tan sólo porque el poeta lo hubiera querido sino tambien porque dentro de ese arco que recorre su producción nos parece que permanecemos fieles a un proyecto, a su sueño y al sentido de sus inolvidables versos.

Se trata de la dimensión política y social de la obra vallejiana, resultado concreto de una conflictiva personalidad mantenida entre la propia posición personal y la asunción incontrovertiblemente induda-
ble de su compromiso político. Representación de una figura, entoces y ahora, no anormal del individuo que, embarcado y viajero de una postura individual, accede a la consciencia de la necesidad de un compromiso político revolucionario asumido con las contradicciones inapelables que significan el coordinar dicha actividad consciente y la producción de un lenguaje peculiar.



Poco más: esa representación en su obra, viva; una tumba en un cementerio de París, muy cerca de la Gaudelaire.

## De qué se trata

Resaltar los valores literarios de Vallejo sería reiterativo, si consideramos la casi innumerable bibliografía publicada; he predominado, como se sabe, la consideración del poeta agónico, triste, soñador de muertes, pobrezas y desolaciones; «el placer de sufrir, de odiar, me tiñe la garganta con plásticos venenos», escribía en Poemas Humanos. Dolor de los zapatos, aguaceros de crisis sentimentales: es necesario pedir cuentas a quien, obstinadamente, potencia predominante esta imagen oscura, triste y desolada.

Porque está lo otro: «a lo mejor, soy otro», sospecha Vallejo en la misma obra; y en sus Poemas en Prosa advierte: «Voy a hablar de la esperanza».

Difícil será entender esta particular disección entre el dolor iluminado y la confesíon de una esperanza que jamás inunda convincentemente. Quisiera recordar, recogido de su Contra el Secreto Profesional, este grito: «Mi anarquía simple, mi gran dolor compuesto de alegrías»; o este otro: «tengo ganas de escribir una cartita a todos, diciéndoles qué bueno!». Tensión, me parece, indefinible si no se tiene en cuenta la situación de quienes, como Vallejo, transitaron la difícil época de la irrupción de los problemas sociales y políticos, de la ascensión del fascismo, se sintieron asolados por la miseria y la denunciada injusticia, decidieron aportar su obra a la lucha por un mundo diferente, oscuro y nebuloso –pero esperanzador: Entonces (en el socialismo) el hombre «buscará el triunfo libre y universal de la vida», escribe Vallejo en contra el secreto profesional.

## La necesidad del compromiso

Del otro lado, se mantiene la necesidad vallejiana del compromiso, necesidad que pasa, según confiesa a César Abril, por la destrucción de uno mismo. Qué quiere decir; lástima que debamos interpretar esta ambigüa afirmación. No es muy difícil, sin embargo, comprender que no se hace alusión sino a la empresa de negación del yo frente a la necesidad del compromiso que arriba recordábamos. No es hora de valorar éste, tal y como el poeta lo recoge: pretendida y confesadamente leninista, acusado de bolchevique, exaltador de la IIª República española. Este es su compromiso moral y político. Desde hoy es difícil restablecer el límite de los engaños y espejismos que entonces no supieron verse, frente a las iniciales deformaciones de una construcción socialista que, a la postre, resultó frustrada. Inocente –pero desde hoy– recogida de un panorama de postal: Neruda dedicaría sus elegías a Stalin, y Eluard, Evtuchenko nos cuenta en su Autobiografía Precoz la iluminación –supuso que poética– sucedida el día del entierro del señor de todas las Rusias. No sere yo quien no valore más positivamente su asunción del compromiso que su carencia de análisis o su ceguera. Nadie supo hacerlo, por entonces. Amargos tiempos.

Después de César Vallejo nada es igual. «El poeta saluda al sufrimiento armado», termina una estrofa de España, aparta de mi este caliz.

José L. Rodriguez

## Actividades en la comarca del Jiloca

Como el intento más serio de iniciar una coordinación comarcal y un trabajo unitario, se puede catalogar a las reuniones preparatorias de una serie de actos culturales en la comarca del Jiloca. La idea común acoge a seis pueblos –Monreal del Campo, Torrijo del Campo, Caminreal, Fuentes Claras, El Poyo del Cid y Bañón–, con la excepción del núcleo más poblado de la comarca –Calamocha– que dio una negativa en boca de la peña «La Unión», al parecer por no existir criterios de rentabilidad.

A las reuniones preparatorias han asistido grupos de jóvenes –en su mayoría estudiantes– de Fuentes Claras, Caminreal y el Poyo del Cid, además de las Asociaciones Culturales de Torrijo del Campo y Monreal.

Las actividades culturales comenzarán el próximo sábado –día 5 de Agosto– con al actuación del Teatro Estable de Zaragoza en Torrijo del Campo. La obra representada será «fábula de la fuente y la raposa». Otro acto concreto es una charla informativa en los seis pueblos organizadores sobre el patrimonio artístico de la comarca –in duda, a juicio de los investigadores, uno de los más ricos de Teruel– que coincide con la elaboración del inventario artístico de la provincia. Formando unidad con el acto anterior, se darán un conjunto de charlas informativas sobre el yacimiento arqueológico del cerro San Esteban del Poyo del Cid– en el cual están trabajando este verano un serie de estudiantes y profesores del Colegio Universitario de Teruel.

Los temas agrícolas ocuparán un lugar importante en la programación de estas actividades culturales, con una mesa redonda sobre cooperativismo y una charla informativa sobre la comercialización de la remolacha en general, y sobre la problemática de la azucarera de Santa Eulalia en particular. Como temas más sociales, se ha pensado en organizar una charla informativa sobre planificación familiar y una mesa redonda en torno a la problemática de la enseñanza en la comarca –a ser posible con la presencia del director del Instituto de Calamocha, que entra en funcionamiento este próximo curso–.

A falta de elaborar definitivamente el calendario, los jóvenes de la comarca han discutido intensamente dos realidades –en base a las experiencias aisladas anteriores–: La participación de la gente que vive habitualmente en la comarca –concretamente de los agricultores–, y la necesidad de desarrollar una labor continua a lo largo de los meses fríos. Respecto al primer punto discutido, se llegó a la conclusión de que hay que hacer cosas e insistir de cara a los agricultores de la zona, porque como comentó uno de los asistentes «cuarenta años de apatía cultural, no se superan en dos años». En relación al segundo punto -el de desarrollar una labor continua– ya hay una propuesta concreta de publicar una revista con periodicidad anual, que recogiera todas las investigaciones que se realicen sobre la comarca del Jiloca, además de existir la posibilidad de publicar una revista con más periodicidad dedicada a la problemática más candente de la zona.

Tampoco faltarán los actos meramente expansivos dentro de esta programación de actividades culturales. Así el domingo –día 6 de Agosto– habrá una comida campestre en la arboleda de Fuentes Claras, y para el otro domingo –día 12– se pensó en celebrar una verbena con conjunto musical en Caminreal.

Plácido Diez Bella



*Teatro*

## «El dulce sabor de la canela en rama»

La pasada semana, estuvimos mi padre y yo en Pastriz, con la sana intención de ver la obra que el Grupo **«Mosca»** aporta a la «I Muestra de Teatro de Aragón», y que lleva por título: «El dulce sabor de la canela en rama», original de Santiago Meléndez, miembro, también, del grupo.

Desde su estreno en el C.M.U. Virgen del Carmen hasta nuestros días, la obra ha ganado en calidad interpretativa y en eliminación de elementos superfluos.

El tema es ya clásico como «ópera prima» en todo grupo de características viscerales de acción. Con clásicos ingredientes: oscura concepción de un ser, enfrentamiento familiar, crítica del entorno, la ilusión del amor y la decisión final de la autoexclusión, llevan la obra adelante con decoro. En el texto original, cierra el ciclo la repetición de la primera situación para darle un carácter de irresolución. El desarrollo es válido como primer trabajo. Es necesario esperar nuevos montajes para poder apreciar tanto la línea como la **metodología de trabajo.**



El montaje es sencillo, apoyado en diapositivas y en un foco prácticamente inmóvil. La música es deficiente de audición, tal vez debido a la pobreza de medios.

La duda fundamental se establece en la utilidad real de este trabajo en la «Muestra». Hemos de ser conscientes de que partimos de cero y la obra de **«Mosca»** es excesivamente simbólica. Así, el planteamiento del problema, quizá quede un poco lejos de la realidad de nuestros pueblos, preocupados por angustiosos problemas cotidianos.

Creo que **«Mosca»** debe plantearse «el porqué» y el «para quiénes». Corre el peligro, si no, de ser un degustador de lo etéreo y fundamentar esta actitud en nada convincentes divagaciones de élite. La realidad está ahí y **«Mosca»** debe estar con ella.

Jeremías Pasa

*Libros*

## La vida de Trotsky

León Trotsky–Mi vida. Epílogo a «mi vida por Jaime Pastor Vedú». Madrid, 1978. Ed. Tebas, col. Autobiografías y Diarios, 4.600 pts.

En los tiempos que corren, la mayoría de los líderes políticos y por supuesto los militantes en general, guardan un profundo desconocimiento de su propia historia política; siempre resulta pues, (y refiero a los militantes de la «izquierda») intere... saludable las ed. de cua... de las obras clásicas y ... mentales, ed. que al ser ... das desvelan la ignorancia ... ca que sufren los dirige... que dicho al revés, sirven ... instrumento de educación ... ca a las más amplias ma... país y a sus dirigentes, c...

La vida de Trotsky nos ... siempre como la gran av... del «profeta armado, desa... y desterrado» que fué. Si... bargo el intentar hacer u... tesis de la vida de Trotsk... estas páginas significaría ... mas espacio del que disp... aún me quedaría allá por ... de 1915 y me tocaría aún ... de sus expulsiones de Fr... España y aún no habría ... nada de la revolución del ... de 1928, cuando fué envi... destierro por el gobierno ... pasando un primer año ju... frontera China.

Esta edición mejora evi... mente en tipos de letras ... pel, y sobre todo con el e... de Jaime Pastor Verdú, ... mántica y valiente ed. de ... zyx, ahora agotada y que ... ció en mayo del 72, sien... precio de 300–pts. cuando ... tual son de 600–pts. ¡cómo ... el tiempo! Precisamente ... epílogo de Pastor aparece ... del testamento escrito en ... donde «haciendo un bala... su vida, decía Trotsky «... los cuarenta y tres años ... vida consciente he sido ... volucionario; durante ... ta y dos de ellos he lucha... la bandera del marxismo. ...



viera que empezar todo de... vo, trataría, por supuesto, d... tar este o aquel error, p... curso principal de mi vida ... ría siendo el mismo. Mori... mo un revolucionario prole... un marxista, un materialista ... léctico y consecuentemen... ateo irreconciliable. De ... mi fe en el futuro comunis... la humanidad no es meno... diente, es más firme hoy ... que lo era en los días de mi ... ventud»

A fin de cuentas un texto ... tico escrito por un político ... realidad, mi vida, toda, e... obra política y sociológica ...

# Andalán y las 8 artes liberales

...dable mérito, que merece ser ...diada y meditada por todos ...ellos que hacen de la política ...profesión y, por supuesto, por ...dos aquellos militantes que ...eñan con poder escribir un ...tamento, como el arriba ex...esto a su vejez.

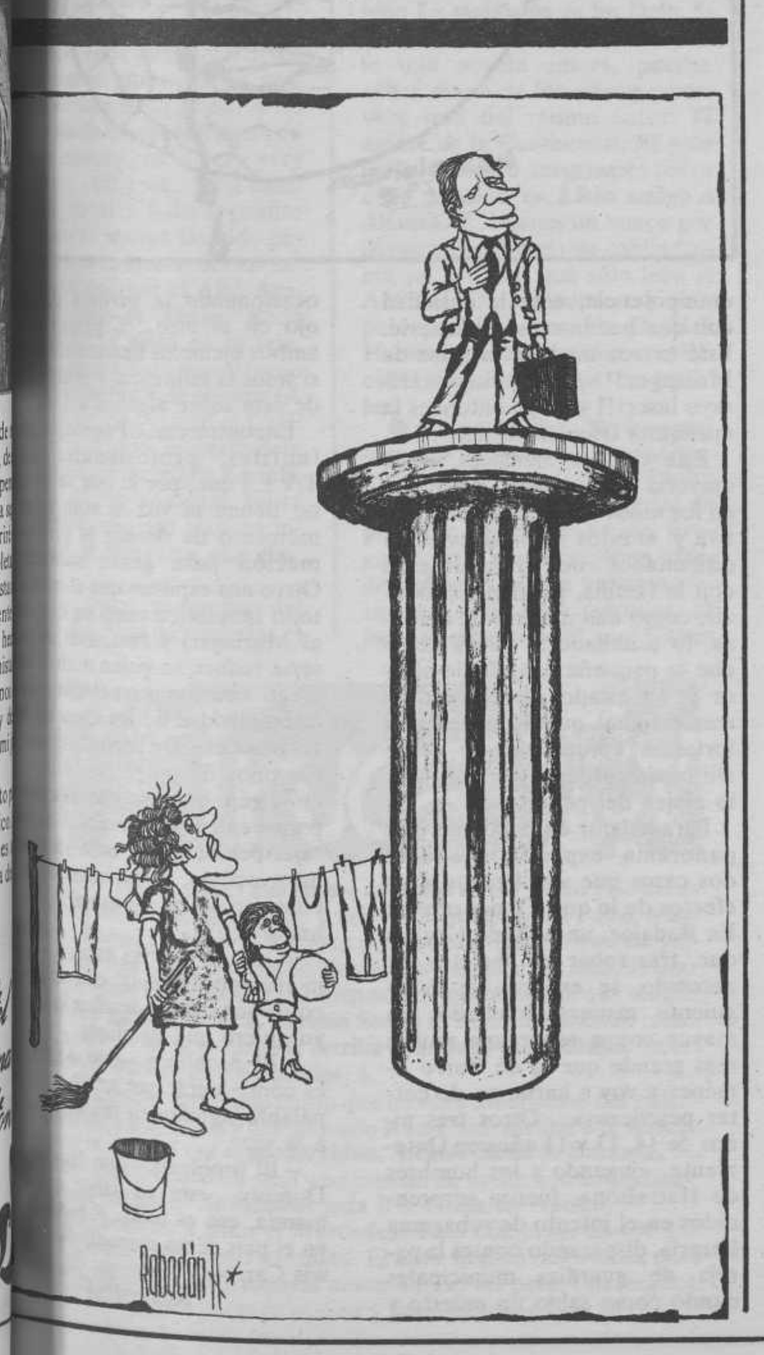
## Pinta en economía

...A. Giménez, J.J. López y L. ...ns. **La descentralización fiscal ...nte a la crisis económica,** pró...go de Julio Segura (H. Blume ...diciones).

Tras muchos años de reivindi...aciones autonómicas, es ahora ...ando comienzan a aparecer ...s verdaderas dificultades a me...da que se quiere dotar de con...nido real a este término. Entre ...s problemas económicos que ...ae consigo el proceso autonó...mico, juega un papel fundamen...al el nuevo funcionamiento que ...e requiere del sistema fiscal, y ...in solucionarlo, existirá un gra...ísimo freno al proceso autonó...mico. En este primer libro que ...anza al mercado la Editorial J. Blume, los autores –profesores del Departamento de Hacienda Pública de la Facultad de Eco...nómicas de Valencia– se enca...ran con el tema de la descentra...ización fiscal, pero situándolo dentro del actual contexto de crisis de la economía española. Por esto, dedican los dos prime...ros capítulos de la obra a descri...bir la crisis del modelo de creci...miento franquista, caracterizado por la existencia de un sector pú...blico que no ha corregido los fa...llos parciales del mercado ni ha proporcionado un nivel aceptable de satisfacción de las necesidades sociales, como consecuencia de la ausencia total de un proceso político democrático. En los dos capítulos siguientes, los autores abocan por un cambio radical del sector público, a través del cual se convertiría en un instrumento clave de lucha contra la crisis, el paro y la inflación, a la vez que la descentralización fiscal podría concretarse también en niveles como el comarcal o municipal, con lo que la satisfacción de las necesidades públicas sería mucho más aceptable. La crítica a los análisis empíricos realizados en algunas de las regiones españolas –y este sería el caso de Cataluña– ocupa otra de las partes de la obra, en la que se desmontan argumentos falaces que se han esgrimido en diversas ocasiones al asegurarse que es muy superior el volumen de impuestos que pagan que el montante de gasto público del que se benefician. En el capítulo IV –el más extenso de la obra– se proponen los puntos de partida para una efectiva descentralización financiera, entre los que se encontraría el principio de solidaridad interregional.

Mención especial merece el excelente prólogo de Julio Segura, que acierta a centrar con meridiana claridad la problemática económica que subyace en el proceso autonomista que se está abriendo en España y que podría desembocar en un Estado federal, que se encargaría de controlar los mecanismos de redistribución de la renta que asegurarían la paulatina desaparición de los actuales desequilibrios regionales.

J.A.B.



## Cien poemas apátridas

Hace casi ya tres meses, «Cien Poemas Apátridas» fue galardonado con el Premio Internacional de los Editores. En el acto de presentación, Christian Bourgois ofreció la semblanza de autor, prácticamente desconocido en nuestro Estado. Escritor enrolado en los espacios nunca excesivamente concretados de la intelectualidad radical, opuesto compromentedoramente al auge del nuevo fascismo que encuentra un esquema propicio en el marco de las democracias occidentales –a cuyo comportamiento se refiere el primer poema del libro–, Erich Fried recoge la asentada iniciativa de la tradición brechtiana. Narración de las decepciones crecidas ante el fracaso de las promesas; y una forma que reúne la ironía y la naturalidad popular de unas preguntas sin respuesta desde el Poder.

Podría presentarse, no obstante, que se trata de una, en cierta manera, ya clásica asimilación: al fin y al cabo, Brecht es leído (!). Quizá interese, ante todo, subrayar los elementos nuevos que E. Fried introduce en su narración, elementos que, ciertamente, respetan excesivamente la sonoridad brechtiana, pero que ponen de manifiesto, sin embargo, la adición de cuestiones contemporáneas. Por ejemplo: la presencia del elemento radical, político y cotidiano, en el análisis y cualificación del suceso; se nos habla del engaño de la democracia, del dolor de una actuación política que abre el abismo entre las pretensiones confesadas y la lucha inmediata por su ausente realización. Por ejemplo: la incorporación de elementos referidos a la necesidad de incorporar a la perspectiva revolucionaria planteamientos en excesivas ocasiones depreciados por la ofensiva tradicional de las fuerzas políticas operantes en el Occidente europeo.

Qué decir de la actualidad de una lectura ibérica, como la que potencia E. Fried. La fuerza secreta del Estado, los engaños de su aparente serenidad, las disculpas pretenciosas de los comportamientos cotidianos. Pienso que quedará al final la presencia de una pregunta, por otra parte la boca abierta ante la lectura de toda empresa subversiva que pretende **alterar:** para qué. Bien, es otra cuestión. Premio internacional de los editores, a un exagerado precio, recluído, etcétera: conciencia de la necesaria marginalidad de las armas de la crítica en el marco de una lucha recluída por el Aparato Dominante. A lo mejor, se trata tan sólo de una escaramuza para insinuar que no está tan mal leerse Cien Poemas Apátridas, decírselo a los amigos, recomendarlo mañana por la mañana, etcétera.

Ni un verso para que veas: es difícil elegir. Pero quizá, como muestra ejemplar: «En vosotros compañeros / todavía veo muchas flaquezas / Y mientras tanto prefiero seguir sólo / voy afilando / el arma de nuestra crítica / Incluso los burgueses / apoyan con donativos / mi lucha por la teoría. / Para leerse, ojalá.

Pero esto no es una crítica, sino una recomendación.

José L. Rodríguez

# Bibliografía básica sobre Ecología

**– Elementos de ecología aplicada.**
F. Ramade

A pesar de su elevado precio (a partir de 1.500 pts, según librerías), imprescindible en cualquier biblioteca de ecología. Se trata de una especie de enciclopedia que acerca la ecología, como disciplina, a la interpretación y análisis de las cosas y hechos concretos y cercanos.

**– El círculo que se cierra**
Barry Commoner. Ed. Plaza y Janes.

Un análisis riguroso de todo el ecosistema terrestre, de sus puntos de fricción, de distorsiones y de las escasas vías de solución, si continua una situación como la actual.

**–Utopía o muerte**
René Dumont

El padre del ecologismo francés y primer candidato ecologista, en toda la historia, en unas elecciones presidenciales, concluye que, ante el «boom» demográfico y la escasez de alimentos y energía a nivel planetario, se impone o una alternativa «utopista» o la muerte, en breve , de todo el planeta. No se trata de ciencia–ficción.

**– El Bajo Aragón expoliado**
Deiba.

Un análisis riguroso y global del territorio de nuestra región en donde se agudizan las contradicciones del gran capital presente en Aragón. En este libro se han sistematizado gran parte de los análisis que posteriormente han repetido y ampliado los políticos y economistas vanguardistas regionales. Asimismo se ofrece una metodología de trabajo innovadora, que en estos momentos, comienza a ser copiada en todo el Estado.

**–Nuclearizar España**
Pedro Costa Morata

El ex–ingeniero de Telecomunicación e instalador de centrales nucleares, y colaborador de ANDALAN, lleva a cabo el más riguroso y documentado estudio realizado hasta la fecha en nuestro país sobre los peligros, riesgos y problemas de una política energética cuyo objetivo último es la «nuclearización» de la Península.

**–La escasez de energía (The poverty of power)**
Barry Commoner

Sin duda alguna, se trata del más importante libro publicado en todo el mundo desde el año 1973 en donde se analice la crisis energética y el futuro de un planeta que en los últimos 50 años ha basado su economía en unas fuentes energéticas que tienen sus días contados. La traducción ha corrido a cargo del prestigioso catedrático Ramón Margalef.

**– Lo pequeño es hermoso**
E.F. Schumacher. Ed. H. Blume

Ha sido uno de los libros básicos del movimiento ecologista europeo de los últimos años. Se trata de un impresionante intento de reducir a escala humana todos los objetivos técnicos y económicos en los que actualmente esta empeñado el modo de producción imperante. Un alegato innovador sobre la autogestión.

**– Ecologismo y ordenación del territorio.**
Mario Gaviria. Ed. Cuadernos para el Dialogo.

El autor, miembro del equipo ANDALAN, en una serie de ensayos realiza por primera vez en España, un análisis de las más conflictivas situaciones de nuestra economía desde una óptica de política económica ecologista. Imprescindible.

## Mazinger Z

# Un robot sospechoso

Tras hartarnos de «Heidis» y «Marcos» nuestra TV. ha instalado en su pantalla al *Mazinger Z*, considerado como el programa infantil de máxima audiencia. Supera a los anteriores en técnica, brillantez y violencia, con una sobrecarga de efectos visuales que parten de la eterna lu[cha] entre el bien y el mal, un argumento simple pero de fuertes efectos psicológicos para los espectadores a quienes va dirigido el mensaje

Con esta estrofa de la cancioncilla que acompaña la sere, es fácil deducir la visión ideológica de quienes la hacen, visión ésta de un mundo caótico y de guerras cotidianas. Los enfrentamientos entre el bien y el mal y la truculencia y sofisticación de éstos, justifican al «buen» desarrollo industrial-armamentista dotando a los protagonistas de una omnipotencia al mejor estilo del viejo y conocido **Superman.** Mazinger adquiere también un matiz mítico, ya que toda esperanza se centra en la multiplicidad de sus poderes, y a partir de él va la escala jerárquica, su creador el Dr. Kabuto y Koji, el único que puede manejarlo.

Los roles primitivos se suceden (teniendo en cuenta que la serie pretende ser «futuro»). De esta manera el rol femenino ocupa un plano secundario y servilista en Sayaka, incluyendo el de la «bomba romántica» en sus intentos de seducción, y para completar el cuadro, Afrodita (el robot femenino de Sayaka), demostró durante parte de la serie ser el más débil para finalmente «sacrificarse» a Mazinger (en viándole dos senos atómicos) para que éste pudiera volar y enfrentarse mejor a sus enemigos. A la débil imagen femenina se interpone (en el bando del mal) el hermafrodita Barón Aschler, quien reúne ambos roles.

No sería tan absurdo arriesgar que este personaje expone de alguna manera lo que sucedería en caso de igualdad hombre-mujer. Esta figura da mucho para polemizar en torno a ella, incluyendo la aparición de un nuevo personaje: el Conde Brocken, nombre de resonancia germana, que hace aparición rodeado de un ejército que deja ver claramente su catadura Nazi. Aschler es un conocido apellido judío y del enfrentamiento de ambas inteligencias se pueden sacar muchas conclusiones...

La «energía mortal» con que cuentan las máquinas de ambos bandos puede equipararse a la de las Centrales Nucleares o Bases Militares Imperialistas (U.S.A.) ya que la cancioncilla es la misma: «en defensa del orden y la paz de occidente». Y, si de armamentísimos hablamos, este mismo estribillo es utilizado por la gran potencia del Este, la ya tan repetida, «coexistencia pacífica». Imaginamos que, según el cristal con que se mire, el Dr. Infierno es de un bando y otro

### De Walt Disney a Mazinger Z

Los enfrentamientos del Mazinger con los engendros del Dr. Infierno se encuadran en un juego de coloridos y técnica que producen un verdadero efecto hipnótico al espectador (introyección visual que le dicen), un telón de fondo en el que puede apreciarse un paisaje industrial (bastante contemporáneo) mezclando inteligentemente, en lo que va de serie, el mundo infantil-adolescente de las motos, y los juegos técnicos que alejan cada vez más a nuestros niños de la convivencia directa con el medio natural.

Si bien el Mazinger nos presenta este aspecto tecnócrata dentro de la vida y el paisaje, un viejo conocido nuestro: Walt Disney, a lo largo de su inmensa producción, ha manipulado la otra cara de la moneda: humanizar a la naturaleza y dar a la convivencia de los animales un sentido social, incursionando inclusive en la lucha de clases, justificando la llamada «ley de la jungla». Creemos que Disney ha cumplido un ciclo importante dentro del bombardeo ideológico.

Pese a ello, la máquina sigue en marcha contando, además, con una gama de industrias que, con el mismo afán ideológico-comercial y de explotación al mercado infantil, sacan a la luz producciones del calibre de Mázinger. Estas empresas han seguido el camino acostumbrado de saturar este mercado con una superproducción de álbumes, cromos y demás objetos destinados a reafirmar el personaje en su relación con los seguidores y, por ende, «recuperar» con un amplio margen de ganancias lo invertido.

### Entre la magia y la omnipotencia

Disney ha sido el padre de la «magia» creando un mundo con esas pretensiones: Disneylandia. Allí se ha intentado «estimular» el sentido propio de la magia que tienen los niños, poniendo en marcha un inmenso «lavacerebros» donde nisiquiera el paisaje es natural (los «bosques de Disneylandia, son de plástico») retardando en lo posible el encuentro de los niños con la realidad circundante y definiendo un «camino a seguir», lo cual se encargan de marcar cada uno de los personajes de este ya desaparecido comisario. Como dato: en una de las publicaciones disneyleanas, salía en contraportada un anuncio de la **Pan American**, cuyo texto rezaba: «si tu papá es un **buen tipo,** ¿cómo va a negarte un viaje a Disneylandia?». Creemos que es fácil deducir el efecto de este mensaje en un niño cuyo padre apenas llegue al sueldo mínimo o, lo que es peor, engrosará la larga lista de parados.

El Mazinger utiliza muy poco de esta «magia», lo suyo es la omnipotencia, ante la ansiedad con que pueda seguirse la serie. Está la voz de Koji al grito de Mazinger!!!-puños fuera !!!-rayo laser!!! y surge entonces la musiquita triunfalista, etc...

Este tipo de mensajes, en la mayoría de los casos, provocan en los niños una exaltación emotiva y, si estos niños atraviesasn dificultades de comunicación con la familia, pueden reproducir, como una manera de defensa, lo asimilado a través de lo que la pequeña pantalla le ofrece y, en estados stresantes, cerrarse (igual que Koji) en una fortaleza «protectora» y desde allí enviar órdenes verbales que lo alejen del peligro.

Para aclarar un poco más este panorama expondremos aquí dos casos que van ligados a los efectos de lo que TV nos ofrece: En Badajoz, un niño de 12 años que, tras robar un chalet y ser detenido, se expresó de la siguiente manera: «cuando sea mayor voy a tener una navaja más grande que la de Curro Jiménez y voy a hartarme de cortar pescuezos»... Otros tres niños de 14, 13 y 11 años en Onteniente, «jugando a los hombres de Harrelson», fueron sorprendidos en el intento de robar una librería, disparando contra la pareja de guardias municipales dando como saldo un muerto y ocasionando la pérdida de[l] ojo en el otro... Creemos [que] ambos ejemplos demuestran [por] sí solos la influencia y el alc[ance] de ésta sobre algunos niños.

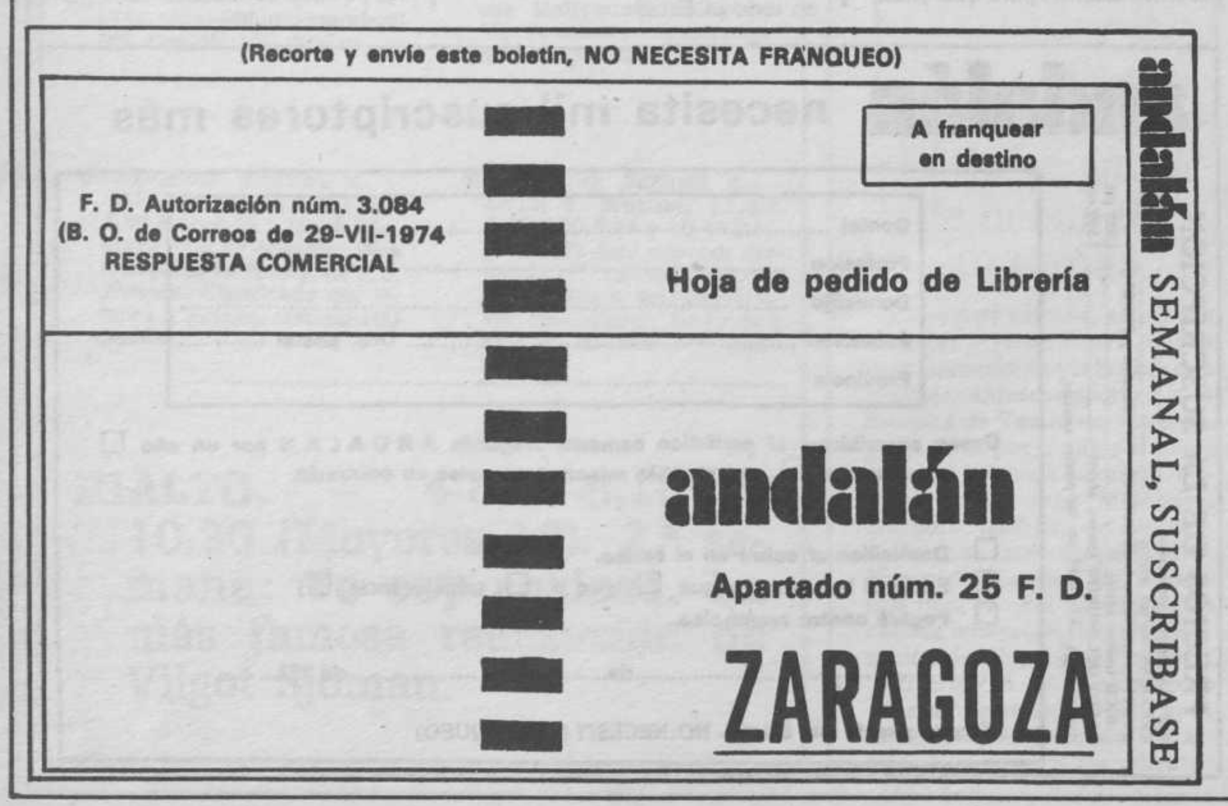
Encontraremos Psicólogos [in]fantiles, profesionales [...] T.V.E.) que, por lo que se s[abe] no tienen ni voz ni voto e[n el] momento de decidir la pro[gra]mación para gente men[uda]. Otros nos explican que el m[...] tono fabulístico (esto en cu[anto] al Mazinger) y fantasmal d[e la] serie reduce su visión a nive[l de] juego «no comprometedor [...] la emotividad de los espec[tado]res jóvenes». De hecho todo[s es]tos tipos de programas uti[lizan] en algún momento lo có[mico] para «enfriar» un poco el m[en]saje, pero este mensaje ya [...] introyectado, consciente o [in]conscientemente, y eso el lo [que] importa...

«Cuando uso una palabra [–di]jo Humpty Dumpty, con un [po]co de soberbia– significa lo [que] yo quiero que signifique.

– El problema –dijo Al[icia] es cómo lograr que tantas [...] palabra signifiquen tantas c[osas] a la vez.

– El problema –dijo Hum[pty] Dumpty– está en saber q[uién] manda, eso es todo...». («A[licia] en el país de las maravillas», [Le]wis Carrol).

Roberto Fra[...]



# Guía Semanal



abíamos que unos debates lamentarios pueden llegar a erse aburridos, pero esta vez que se han pasao... Cuarenta os esperando tener una Consción que llevarnos a la boca, han impedido que nos hayas dormido oyendo día a día al berto Delgado. Señor, qué z de comentarista. Como los la Tele no lo jubilen nos pasas al porro; el que avisa no es idor.

● Hemos expurgado con lu en la programación y, con n esfuerzo, logramos localir algunos programas recomenbles. El **jueves 27**, por ejemplo, nen **La fiesta de cumpleaños**, **Harold Pinter**, en el **«Teatro tudio»** de la segunda cadena; **ez y media de la nigth.**

● El **28** puede empezarse n la **carta de ajuste del UHF.** imagen es un rollo demasié o cambia en todo el rato, oiga) ro se podrá oír a **Bibiano,** que como el Labordeta pero en alicia. A las **nueve menos veinte la noche**, ponen en la primera dena el segundo episodio de **l mundo en guerra»: Cae Fran**a. Los fachas podrán entonar mnos de victoria, pero ya venrá Stalingrado...

● **Sábado,** sabadete, camisa eva y película retro: nada menos que el **Errol Flynn** y el **David iven** (cuando era joven) haciendo de héroes en **La patrulla del anecer**; en la primera cadena, las **cuatro** afternoon, o sea, entras hace la digestión. A las **ete y media** la segunda parte de **úsica country,** rollo very very ar West, ¡Oh yeah...! Sin camar de canal y todo seguidito **aíces»**; el Manué Garrido pa esta vez su asento der zu na menos que por el Alto Aran: **El valle de Xistau.** Anda a... la fabla hasta en la tele. s que pasen del regionalismo tal, que cambien de cadena. A misma hora ponen en el UHF da menos que la verdadera **rankestein**, la del **Boris Karloff,** guida de un coloquio sobre splantes, que por algo va inuida en el programa **«La cla**».

● El mejor programa del **mingo día 30** es no enchufar el aparato. En la segunda cadena, pese a todo, se puede aguantar al **Miguel Ríos** en la carta de ajuste (6 de la tarde) y, ya en plan serio, a **Martina Arroyo, Mateo Manuguerra, Francisco Ortiz** y **Firenza Cossoto** en **El trovador,** ópera de **Verdi** (en casa no hace falta ponerse de largo ni estrangularse con la pajarita. La sesión empieza a las siete y, todo seguido, vie- **«Filmoteca TV,** con **Rapsodia de juventud.**




● ¿Estás de Rodríguez tía? Pues mira, no tenemos un ligue a mano para ofrecerte, pero te puedes consolar leyendo novelas policiacas. Por ejemplo las de **Samuel Dashiell Hammett,** un autor yanqui perseguido en su tiempo por rojete y desmadrao (se hechó de amante a Lillian Hellman, autora de la novela que dio origen a la película Julia ). Entre sus obras más conocidas se cuentan **Cosecha roja, La llave de cristal, Sombrero gris y El halcón maltés,** novela en la que apareció su famoso personaje Sam Spade, encarnado en la pantalla por el buenísimo Humphrey Bogart. Todos estos títulos puedes encontrarlos por unos treinta duros en la colección **Libro amigo, de Bruguera** o en los **libros de bolsillo de Alianza Editorial.** En la **Colección básica** de Salvat-RTVE apareció también **La maldición de los Dain.** Si la modorra no te permite tragarte una novela entera, puedes echar mano de los **relatos cortos** very well del mismo autor: **El agente de la Continental, El gran golpe y Dinero sangriento**; todos ellos también en **Libro amigo** o **Alianza.** Y si tienes un hueco por llenar en la librería de caoba (toma ya, o creías que sólo leen el ANDALAN los pobretes) ocúpalo con las obras de **Dashiell Hammett encuadernadas en piel: colección Lince astuto,** de **Aguilar.**

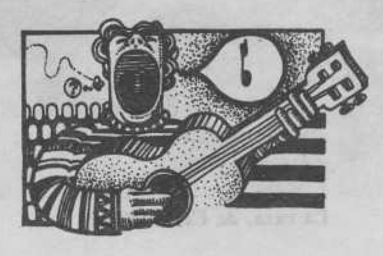
● Sin salir de la **Serie negra,** tenemos a **Raimond Chandeler** «padre» del detective Philip Marlowe, que hace virguerías en **playback** (col. Libro amigo, Bruguera. Más moderno, **Ross Macdonald** «nos ofrece varias novelas que están para leérselas: **El hombre enterrado, El caso Galton** y **el martillo azul (Libro amigo).** La colección **Alianza M-C** tiene publicados títulos de **Macdonald** como **El enemigo insólito,** y también de otros autores.

● Los nostálgicos se lo pasarán en grande con **Fantomas,** ese bandido malo que siempre gana a la poli buena, cuyas aventuras al mejor estilo Fu-Man-Chu escribiera **Alain Souvestre Alain** a principios de siglo. La serie completa está publicada en dos tomos por **El lince astuto,** de **Aguilar,** que también incluye todas las aventuras de **el Santo,** de **Leslie Charteris** que, por cierto, nada o casi nada tiene que ver con las sosísimas películas del Roger Moore.

● Si quieres conocer más novelas policiacas, llama al ANDALAN y pregunta por el Rafa Fernández; se las ha leído todas.



El mismísimo **uno de agosto** comienza en **Birscas (Huesca)** un **cursillo de aragonés** organizado por la **Asociación de Vecinos Chen,** junto con **O Consello d'a Fabla Aragonesa.** En sólo quince días indígenas y veraneantes pueden iniciarse en los vericuetos de nuestra casi perdida fabla (ya se sabe: «entre todos hay que levantar...»). Asistencia especialmente recomendada a los extranjeros/as matriculados en los cursos universitarios de verano de Jaca, cuyo programa no incluye casi más cultura aragonesa que la receta de las migas, explicada por los ansotanos en Linza.



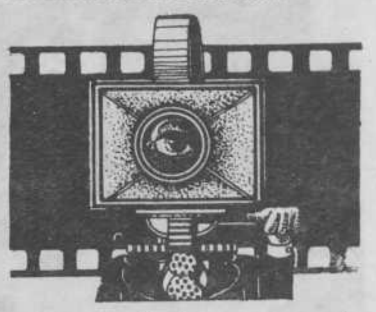
● Tras de que el polifacético **Angel Delgado** se nos marcara una de farde con su premio de poesía **Amantes de Teruel,** otro andalanero se ha lanzado a la conquista de la provincia zaguera. **Joaquín Carbonell,** que hasta hace poco más de un año casi no cantaba por la tierra que le vio nacer, se está pegando un verano turolense que es demasié. El **domingo 30** se va a **Beceite** (Xoquin, majo, cuidado con los cazadores furtivos que frecuentan la zona, que a ellos les va más el De Raimond). Para que no digan los zaragozanos-de-fuera-de-la-capital, cantará el **viernes 28** en **Perdiguera** y al día siguiente en **Mequinenza.**

● **Los Bulloneros** acompañarán al Soquin el **viernes** en **Perdiguera;** nos han asegurado que empezarán con aquello de: «Me dicen que no quieres...» El **29** irán a **Cervera de la Cañada,** donde nos consta que tienen hinchada. Y, siguiendo viaje, si la furgoneta resiste, se nos largan hasta Salamanca para cantar el **día 2,** reclamados por los (y suponemos que las ) extranjeros de los couses for idem.

● El cura José Luis y sus fans se han montado un recital de **Boira** en **Mediana de Aragón,** para el **27.** Luego los dos miembros del gurpo seguirán soltando sus ripios por **Pozuelo de Aragón,** el **29,** y **Beceite,** el **30,** junto al Carbonell.

● Y como no van a ser todo cantautores, por muy majos y amiguetes nuestros que sean, a los que les vayan las folklóricas tienen una cita con **Rocío Jurado** el **viernes 28,** en el **Parque de Atracciones** de Zaraloniz.



No son sólo los casetes, máquinas de retratar, radios, relojes y motos; también el cine japonés invade las pantallas comerciales —las otras, las de los cine-clubs, no funcionan con el calor— de Zaragoza. Y todas en plan de monstruos y terror, venan: **Mazinger-Z, el robor de las estrellas (cine Gran Vía), Invasión extraterrestre (Elíseos)** y **Maxinger-X contra los mónstruos (Dorado.** Para monstruo, el que sea capaz de tragársela.

No hay excusa que valga para no ir a ver **Actas de Marusia (Sala Cervantes),** una de las películas más impresionantes que han desfilado por Zaralonia en años. No despistarse, que las buenas películas —y ya me dirán por qué coño— duran poco más de una semana en este cine.

Va a parecer que es por lo de los anuncios —tíos, de eso nada— pero todas las semanas hay que repasar la cartelera de los **Multicines Buñuel.** Ahora vale la pena gastarse los treinta pavos por ver **Pippermint Frappe** del paisa **Saura, Queridísimos verdugos** (ya que es reposición podían hacer un barato, ¿no?) y **Ruleta china** del mismo **Fassbinder** que dirigió **La ley del más fuerte.**

Tampoco nos hacen rebajas en las reposiciones de **Tristana,** de **Buñuel (Palafox)** y **La vuelta al mundo en 80 días (Fleta).** Quizá la solución esté en irse a cines más baratitos como el **Coso,** donde ponen **La guerra de papá,** que no está del todo mal, o el **Arlequín** con **Me gusta mi cuñada,** horrible título para una película aceptable.

**Coordina: Julia López-Madrazo**
**Dibujos: Víctor Lahuerta**



● ¿Por ventura tienes **una casa o un prado en el Pirineo** y no sabes qué hacer con él? Escribe raudo y veloz a **Santiago Abad Peiró, Martín de los Heros, 17. Madrid-8.** Valen parideras, bordas y huertas yermas; el caso es tener un rincón donde olvidar la villa madrilezna.

● Se ruega a todos los zaralonianos del mundo-wordl que tengan presente en sus oraciones al **Antonio Sasot.** El tío está haciendo la mili en Canarias y **no tiene quien le escriba ni un duro en el bolsillo.** Información y donativos en el **Bohemios, 1.**

● Intelesados en el lollo chino que quielan sabel cosas del país del guapísimo Lin-Chun y del malvado Kao-Chiu, esclibil a la **Asociación para la amistad con el pueblo chino, Alcalde Sainz de Baranda, 52. Madrid-9.** Con un poco de plisa y un mucho de suelte a lo mejol conseguis una **beca-viaje de estudios pala il a China** en Agosto.

● ¿Te empieza a fallar el Mercedes? Pues cómprate un **600** que gasta mucho menos y mola cantidad. El auto va para ocho años, pero tiene cuerda para rato y todavía corre que se las pela. Interesados, llamar al **39-67-19** en horas de oficina y preguntar por **Luis.**

## Calaceite

# Arte pasado por vino

**Calaceite,** en el **Bajo Aragón,** es uno de los pocos conjuntos oficialmente declarados conjunto histórico-artístico que no ha sido destrozado todavía por la especulaçao. A casi 200 kilómetros de Teruel —por Montalbán y Alcañiz—, 130 de Zaragoza —por la carretera de Tortosa— y 175 de Huesca —por Sariñena, Bujaraloz, Caspe y Alcañiz— el viaje vale ya la pena sólo por visitar la **iglesia parroquial,** barroca, con sus tres grandes puertas sobre la fachada principal, la mayor de ellas con sorprendentes clavos afiligranados.

Siguiendo con el rollo artístico-religioso, hay que ir a ver la **capilla de Nuestra Señora del Pilar,** apoyada sobre monumentales arcos románicos que forman la torre-puerta, tan característica de esta zona de Teruel.

Recorra despacio las calles de Calaceite; disfrute de su trazado, de sus edificios, de lo bien conservado que está todo. Y lléguese al **Ayuntamiento** —Plaza de Baix— situado sobre los hermosos porches de la Lonja. Su interior también merece la pena, sobre todo la **antigua cárcel** convertida hoy en bodega. Salud.

Otro atractivo para el turista es el **taller de cerámica de Teresa Jassá.** De su horno salen jarros, cuencos, figuras caprichosas, losetas con interpretaciones originales. Sus esmaltes están hechos a base de óxidos y sales vitrificables a 980°.

Para reponer fuerzas hay que visitar **la fonda del matrimonio Alcalá,** donde se puede saborear desde la perdiz en escabeche, el arroz con tordos —engordados por las mejores olivas del mundo-world— y el estofado de los de antes, hasta la butifarra amb montgetas. Todo regado con **buen vino** de cosecha local. Si será bueno que se lo llevan los catalanes para dar cuerpo a sus caldos del Penedés. Búsquese una cama y duerma la mona si no se atreve a coger el volante después, pero no se prive del placer del **vino de Calaceite.**

Carlos Saura, en su época de fotógrafo, recorrió España para captarla con su cámara. Posiblemente quería romper aquella imagen de exquisito del encuadre ganada en sus exposiciones que lo revelaron como un militante del arte por el arte. Pesaba aún la influencia de su hermano Antonio, pintor de vanguardia muy cotizado. Lo que pretendía Carlos en esta renovación, era atrapar el rostro de una España popular poco conocida. Nosotros recordamos una colección de fotos de Sau[ra] que publicó por entonces **Cinema Universitario,** revista de Salamanca hecha por universitarios progresistas. El tema de las fotos era el de los viajeros de tercera, en aquellos trenes de madera que hace pocos años circulaban por Andalucía y por el viejo reino de León.

# El cine de Carlos Saura

por Manuel Rotellar

El futuro realizador había logrado una secuencia memorable de verdad: se veía a los viajeros dormitando en sus asientos de tablillas; la tertulia de circunstancias, en otra foto, con vahos de humo, o la modesta colación viajera en torno de una fiambrera con tortilla de patatas, mientras se debían desgranar los proyectos propios de un viaje, acaso en busca de trabajo o de otros horizontes menos sombríos. Aquella colección de fotos quedó grabada en mi memoria y pensé que escenas como aquellas se habían dado muy pocas en el cine español.

Saura vivía aquel ambiente mientras se rodaba un documental en Puebla de Sanabria, casi en el corazón deprimido de Las Hurdes («Carta de Sanabria», 1955), que dirigía Eduardo Ducay, y que –creo– no se llegó a concluir. Era lo mismo. Por lo menos, los documentos marcaban un camino, algo inédito en nuestro cine: el de la realidad circundante, con lo popular. Algo fresco, con vida.

El tiempo pasó y acaso Carlos Saura tenga sólo un vago recuerdo de todo aquello. Y si «Tarde de domingo» –su práctica de la Escuela de Cine– reflejaba el desesperante aburrimiento de un domingo caluroso en la capital, con la decepcionante experiencia de una pareja de novios (una chacha y un militar), Saura se acercaría contadas veces a los ambientes populares que preconizaban estos dos testimonios de su primitiva vocación. La filmografía sauriana nos enfrenta –en lo que podríamos llamar, primera fase de su obra– con un documental (un mediometraje) sobre Cuenca; en «Los golfos», con su


La caza, de Carlos Saura

marbete de «nuevo cine», afronta lo social-popular (los maletillas, la picaresca de la fiesta brava, la manipulación de una profesión del riesgo), en la que apunta ya una violencia que Saura hará pronto incontenible en el resto de su obra. Hay un bache, el de «Llanto por un bandido», paréntesis que le sirve para meditar. La «qualité» del film sobre el bandolerismo andaluz, echó por tierra, afortunadamente, todo un concepto del caligrafismo, que hubiera sido lamentable continuarlo.

Porque el primer film de Saura con sentido de denuncia, con una planificación repleta de sentido y fijaciones de **estilo,** lo ofrece en 1965, en «la caza». Aquí nace, para el cine, Carlos Saura. Y nace con violencia, en una obra significativa, con tipos –hombres– representativos de una generación, la de la guerra civil. Y esos hombres, aparentemente unidos, estallan de pronto aniquilándose entre sí durante una partida de caza en un coto que fue escenario de una cruenta batalla. Las huellas del terreno muestran los cráteres de los cañonazos, y en cierto lugar, muy cerca, hay el despojo horrible de aquella lucha, que vive aún en el interior de estos cazadores. «Lo que hay realmente –ha dicho Saura– es un clima, un clima de guerra y de violencia que nace de la propia caza de conejos, y nace del lugar, y nace de que en ese lugar ha habido una guerra de verdad años antes, y nace de unos conflictos personales, o sea que están todos los datos para una explosión de una especie de guerra civil...» Mas en el film, existe un testigo pasivo, un muchacho que no hizo la guerra. Y ese testigo asombrado, y aterrorizado, en la secuencia magistral del ¿desenlace?, no comprende la insania, la locura de estos hombres embriagados por la caza y sudorosos por el calor, desesperados con su frustración. En el film había algo así, un contrapunto, que proporcionaba los datos que los personajes van dando sobre la vida de los conejos, sus costumbres, su alarmante procreación. La caza es necesaria, para mantener un equilibrio; la sensualidad del conejo, con las frases hechas sobre su circunstancia prolífica y sexual. Saura desarrollaba así todo un concepto de la narrativa, con incisos, pausas y lentitud para crear un clima de locura, mezcla de despecho y saldo de viejas cuentas sin dilucidar, pese a que la guerra pasó después de ganarla algunos personajes que forman esta pérdida de caza. Porque partiendo de indicios puramente localistas o indagativos, los personajes van definiéndose a lo largo de la narración, y tanto su conducta pasada como la presente, se vincula a unos procesos psicológicos que tiene su raíz en la parcela de sus vidas que les afectó, hasta dar un viraje a su conducta. Construído el film magistralmente en tiempos perfectamente sincronizados a la tormenta interna que va incubándose en cada uno de los tres personajes principales, contribuye a que estos hombres se definan, expresen sus pensamientos, manifestando sus rencores. La construcción de las secuencias corresponde a conceptos sinfónicos que la estructuran y armonizan, como es la secuencia magistral de la caza. La dramatización de un hecho aparentemente trivial, Saura lo convierte en trágico, componiendo uno de los momentos culminantes del cine español.

A partir de «La caza», la obra de Saura es interdependiente entre sí. Los hechos, los personajes e incluso el perfil socio-político de los films, se corresponde en alguna medida. En «Pippermint Frappé», que acabo de revisar en ese expléndido **Festival Saura** que nos ofrece Multicines Buñuel, se evoca esta caza de conejos en boca de dos de los [perso]najes (concretamente el [inter]pretado por Alfredo [Mayo]) cuando recuerda a López [Váz]quez, amigo de la niñez, [la] «arriesgada cacería de co[nejos] que se supone fue siendo [muy] jóvenes). Saura, según me [mani]festó en cierta ocasión, no [suele] ver sus películas después [de es]trenarse, y no le gusta de[masia]do hablar de ellas. Sólo le [interesa] ta la película que tiene en [ro]lar. Aunque estas manife[stacio]nes contradicen o hacen p[aradó]jica la manifiesta vincula[ción de] un film con otro, hasta ha[cer un] todo de su filmografía. «P[ipper]mint Frappé» es un film s[...] en todos los conceptos. [...] como intérprete, por vez p[rime]ra, en el cine de Saura, a G[eral]dine Chaplin, cuya trasce[nden]cia en su obra no hay que [...]car; y es su gran encuent[ro con] un guionista excepcional: R[afael] Azcona. De Azcona ha di[cho el] realizador aragonés, «es u[na de] las personas más inteligent[es que] conozco. Da pistas y posi[bilida]des para que puedas elegir [...] todo lo que se necesita so[bre es]tructura de los guiones, [para] crear ambientes, clarific[ar per]sonajes». Sin duda el encu[entro] con Azcona fue muy benef[icioso] para Saura. Saura dedicó [«Pep]permint Frappé» a Luis Bu[ñuel]. Los tambores de Calanda [...] constante en el film, y su re[...] ayuda sin duda la evocació[n que] se hace de una mujer idea[l.] Julián (Jose Luis López [Váz]quez), intenta hacer vivir [el] doble personaje encarnad[o por] Geraldine Chaplin. Esta [...] del cine de Saura, enraiza[do en] la violencia –porque vivim[os] un tiempo de violencia– [confi]gura un estilo que estudia[remos] aparte. Para concluir por [...] Saura destaca su admiració[n por] Buñuel: «A Luis Buñuel le [quie]ro mucho y soy buen [amigo] suyo. Lo de dedicarle la pe[lícula] tiene varias razones. Pr[imero] por esta admiración, luego [...] que la idea se nos ocurrió [cuan]do estábamos en Calanda, [su] pueblo natal, en pleno A[ragón]. Los tambores de Calanda [están] presentes en toda la pelíc[ula.] Buñuel se le comprende m[ucho] mejor si se conoce Calanda [y la] tradición de los tambores [de Se]mana Santa. Entonces, es [posi]ble que exista cierta influ[encia] del cine de Buñuel en «Pe[pper]mint Frappé» ...